01/ ΤΕΥΧΟΣ 441
15 ΜΑΪΟΥ 2012

441 ΤΕΥΧΟΣ

Τεχνογράφημα

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ / ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 4055
15 ΜΑΪΟΥ 2012, ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ,
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 157/92, Κ.Τ.Θ. ΤΙΜΗ 0.01 €

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Κ.Τ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 22
Αριθμός Αδείας 295

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ Χ+Τ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΛΤΑ Hellenic Post

Τιμοκατάλογος Ενοικίασης Αιθουσών ΤΕΕ/ΤΚΜ*

Αίθουσες	Καθημερινή πρωί ή απόγευμα	Καθημερινή όλη μέρα	Σάββατο-Κυριακή πρωί ή απόγευμα	Σάββατο-Κυριακή όλη μέρα
Αμφιθέατρο	400,00 €	500,00 €	500,00 €	700,00 €
Φουαγιέ	200,00 €	300,00 €	330,00 €	500,00 €

** Οι παραπάνω τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23%*

διαφημιστικές καταχωρήσεις στο Τεχνογράφημα

Το ΤΕΕ/ΤΚΜ εκδίδει ανά 15μερο την εφημερίδα «Τεχνογράφημα» η οποία αποστέλλεται δωρεάν σε όλους τους μηχανικούς της Κεντρικής Μακεδονίας και σε Φορείς σε όλη την Ελλάδα

Τιμοκατάλογος Διαφημίσεων

	Σελίδες	Ολοσέλιδη	1/2	1/4	
	2η σελίδα εξωφύλλου	700 €	400 €		
	3η σελίδα	700 €	400 €		
	4η σελίδα	450 €	300 €		
	Τελευταία εσωτερική σελίδα	450 €	300 €		
	Φάσα οπισθόφυλλου			1000 €	
	Εσωτερική σελίδα	300 €	150 €		
	ΕΝΘΕΤΟ	2000 €	Δεν περιλαμβάνονται η ένθεση στο τεύχος και τα εξτρά ταχυδρομικά έξοδα		

Εκπτώσεις επί του τιμοκαταλόγου

- Όλα τα Διαφημιστικά Γραφεία έχουν έκπτωση 20%
- Οι χορηγοί εκδηλώσεων του ΤΕΕ/ΤΚΜ έχουν έκπτωση 50%
- Ιδιώτες ή εταιρείες σε περίπτωση πολλαπλών ταυτόχρονων καταχωρήσεων έχουν τις ακόλουθες εκπτώσεις:
- Από 1.000,00 € έως 2.000,00 € 5%
- Από 2.000,00 € έως 5.000,00 € 8%
- Από 5.000,00 € έως 10.000,00 € 10%

Όλες οι τιμές επιβαρύνονται με ΦΠΑ 23 %.

Πληροφορίες:
Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161
e-mail: domnatop@central.tee.gr

Ιδιοκτήτης:
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΠΔΔ
Μ. Αλεξάνδρου 49, 546 43, Θεσσαλονίκη
www.tkm.tee.gr
15νθήμερη εφημερίδα του ΤΕΕ/ΤΚΜ, αποστέλλεται δωρεάν στα μέλη του

Εκδότης - Διευθυντής
Τάσος Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Μαρία Σπυροπούλου

Συνεργάτες
Αλεξάνδρα Γούτα, δημοσιογράφος
Άγγελος Αγγελίδης, δημοσιογράφος
Χρύσα Λασκαρίδου, χημικός μηχανικός
Κυριακή Διαβολίτση, αγρ. - τοπογράφος μηχανικός

Καλλιτεχνική επιμέλεια
Χρύσα Λασκαρίδου

Εξώφυλλο: το φαράγγι της Σαμαριάς με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Εθνικών Πάρκων, Δημήτρης Βλάχος

e-mail Γραφείου Τύπου
laskarid@central.tee.gr

Σελιδοποίηση-Διαχωρισμοί-Μοντάζ-Εκτύπωση
Thessprint Α.Ε.,
ΒΙ.ΠΑ. Λακκώματος, Χαλκιδική,
Τ.Κ. 63 080, Τ. 23990 20393, F. 23990 51623
e-mail: aa@otenet.gr, sales@thessprint.gr

Διαφημίσεις
Δόμνα Τοπουζίδου, τηλ. 2310 883170, fax: 2310 883161
e-mail: domnatop@central.tee.gr

Το Τεχνογράφημα δημοσιεύει ενυπόγραφες επιστολές αναγνωστών, οι οποίες εκφράζουν την άποψη του συντάκτη τους. Η σύνταξη διατηρεί το δικαίωμα να συντομεύει τα κείμενα

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Τα νέα τηλέφωνα του ΤΕΕ/ΤΚΜ

Γραφείο Προέδρου: 2310 883170

Τμήμα Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών
Πρωτόκολλο 2310 883101-3
Λογιστήριο 2310 883104-6
Συνδρομές - Κρατήσεις 2310 883107

Τμήμα Επιστημονικών & Αναπτυξιακών Θεμάτων
Επιστημονικά – Αναπτυξιακά 2310 883120-2&4
Εκπροσωπήσεις 2310 883121
Τεχνογράφημα 2310 883125

Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων
Αμοιβές 2310 883144-6
Συλλογικές Συμβάσεις 2310 883144-6
Σεμινάρια 2310 883145
Δημόσια Έργα 2310 883143
Γραφείο ΓΟΚ 2310 883152
Μητρώο μελών - Βεβαιώσεις 2310 883140
Πειθαρχικό Συμβούλιο 2310 883150
Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος 2310 883140 & 1
Πραγματογνωμοσύνες 2310 883140 & 1

Νομική Υπηρεσία 2310 883109

Τμήμα Βιβλιοθήκης & Πληροφόρησης

Τράπεζα Πληροφοριών 2310 883186
Δανεισμός 2310 883187



Πηγή: realpolitics.gr

EDITORIAL

Βέλγιο δεν είμαστε, μη γίνουμε Μπανανία

Το Βέλγιο έμεινε ακυβέρνητο για 541 ημέρες. Αλλά εκεί το κράτος λειτουργεί από μόνο του. Η Ελλάδα σαφώς και δεν έχει τέτοια πολυτέλεια. Δεν την είχε προ κρίσης, πόσο μάλλον τώρα. Η χώρα χρειάζεται –όσο ποτέ- κυβέρνηση, για να μην καταλήξει πράγματι Μπανανία. Βλέποντας κάποιος το αποτέλεσμα των εκλογών της 6ης Μαΐου μπορεί να καταλήξει άμεσα σε κάποιες παρατηρήσεις και να συνάγει κάποια συμπεράσματα.

Σχεδόν τέσσερις στους δέκα Έλληνες (περίπου το 35%) απείχαν από τις εκλογές, ενώ δεν έπρεπε να απέχουν. **Χιλιάδες άνθρωποι ψήφισαν για να τιμωρήσουν, ο δικομματισμός 38 ετών έσπασε, περίπου 440.000 αποδείχτηκαν είτε νεοναζί είτε τραγικά αδαείς και χιλιάδες δήλωσαν με την ψήφο τους ότι θέλουν μια κυβέρνηση συνεργασίας**.

Η αλήθεια είναι ότι, **στην παρούσα φάση, έλλειψη συνεργασίας σημαίνει –και μην κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλό μας- ένα και μόνο πράγμα: αδιέξοδο ή μάλλον ΑΔΙΕΞΟΔΟ**. Τα προβλήματα τρέχουν, η χώρα βυθίζεται και το δίπτυχο αμηχανία-αοριστολογία περισσεύει, όπως και οι δηλώσεις τύπου «*δεν συνεργάζομαι*». Το μικροκομματικό, το περιχαρακωμένο, το ανέξοδα «ρυθμιστικό» δεν έχει θέση στην Ελλάδα.

Κάποια από τα κόμματα που κέρδισαν την ψήφο χιλιάδων Ελλήνων επέλεξαν να τη διεκδικήσουν εκμεταλλευόμενα την ανάγκη των ψηφοφόρων να επιστρέψουν στην Ελλάδα που γνώριζαν κάποτε, χωρίς να χάσουν τίποτα και κανένα κεκτημένο.

Άλλα, αξιοποίησαν το επικίνδυνο μίγμα που διαμόρφωσαν η ανεργία και η ανικανότητα ελέγχου της λαθρομετανάστευσης στην Ελλάδα, σε συνδυασμό με την όχι και τόσο αθώα ... αμέλεια της Ευρώπης να μεριμνήσει ώστε να μη στοιβαχτούν στο Νότο όλοι οι παράνομοι μετανάστες.

Άλλα, τέλος, επέλεξαν να ανταλλάξουν –μέχρι φθοράς- το μπαλάκι των ευθυνών, χωρίς να προτείνουν εφαρμόσιμες, ρεαλιστικές λύσεις. Το αποτέλεσμα; Ξαναπάμε σε εκλογές.

Το είπαμε και εισαγωγικά. Η ακυβερνησία δεν είναι επιλογή στην παρούσα φάση και ούτε την επιθυμεί ο ελληνικός λαός, που έδωσε εντολή στα κόμματα. **Η Ελλάδα χρειάζεται βιώσιμη και σταθερή κυβέρνηση και ένα γενικά αποδεκτό και κοινά συμφωνημένο σχέδιο δράσης για την έξοδο από το τούνελ, που όποιο ή όποια και αν είναι τα κόμματα που θα κληθούν να το εφαρμόσουν, θα έχει συνέχεια και συνέπεια**.

Τυχόν ακυβερνησία, έστω λίγων μηνών, θα αποτελέσει βούτυρο στο ψωμί των «κορακιών» των αγορών και του «σκληρού» άξονα της Ευρώπης, που αντιμετωπίζει τους Έλληνες –και γενικότερα τους Νοτιοευρωπαίους- σαν παρίες ή σαν τους πληθυσμούς, που θα δουλεύουν μελλοντικά στα χωράφια, τις φάμπρικες και τα εργαστήρια για 300 ευρώ, προκειμένου να ευημερεί, σε κλιματιζόμενα γραφεία, ο ευρωπαϊκός Βορράς.

Απέναντι σε αυτή την πρόκληση, **τα κόμματα πρέπει να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να αφήσουν κατά μέρος τις ανέξοδες δηλώσεις και τις υποσχέσεις χωρίς ελπίδα επαλήθευσης. Οι ηγέτες τους πρέπει να πουν έστω και τώρα την αλήθεια, να αποδειχτούν ρεαλιστές, αποφασιστικοί, αποτελεσματικοί και πραγματικά πατριώτες**.

Το ίδιο πρέπει να πράξουν και οι ψηφοφόροι. **Οι εκλογές αυτές, όπως κι εκείνες που θ'ακολουθήσουν τον Ιούνιο, δεν είναι εκλογές του καφενείου, του ρουσφετιού και της «τακτοποίησης». Είναι οι εκλογές που θα καθορίσουν το μέλλον της Ελλάδας και έτσι πρέπει να τις αντιμετωπίσουμε**. Δεν είναι εποχές που μπορούμε να πράξουμε ανεύθυνα ως ψηφοφόροι, ώστε στη συνέχεια να μπορούμε να καταγγέλλουμε αυτούς που μας κυβερνάνε –θαρρείς και δεν τους ψηφίσαμε εμείς.

Δεν είναι ώρα για να επιβραβεύουμε –και να νομιμοποιούμε- ακραίες τάσεις με σκοτεινές καταβολές, με την ψευδαίσθηση ότι τιμωρούμε κάποιον. Το εκλέγειν είναι δικαίωμά μας. Το να το ασκούμε με υπευθυνότητα, υποχρέωση. ■

**Μέχρι τη στιγμή που το φύλλο του "Τεχνογραφήματος" πήγαινε στο τυπογραφείο, ο μη σχηματισμός κυβέρνησης και η εκ νέου προσφυγή στις κάλπες ήταν μια βεβαιότητα. Αν στο μεταξύ, τα δεδομένα άλλαξαν, συγχωρήστε μας το γεγονός ότι το παρόν editorial κανει ακόμη λόγο για εκλογές...*

ΠΡΟΣΕΙΣΜΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ – ΤΡΩΤΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

28 Μαΐου, Αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ

Το πάντα επίκαιρο ζήτημα της τρωτότητας των κατασκευών είναι το θέμα της ημερίδας που διοργανώνει το ΤΕΕ/ΤΚΜ, με πρωτοβουλία της Ομάδας Εργασίας Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών, **στις 28 Μαΐου και ώρα 18:00 στο αμφιθέατρό του.**

Στόχος της ημερίδας είναι η παρουσίαση της σημερινής κατάστασης σε θέματα προσεισμικών ελέγχων και η μελλοντική αντιμετώπιση των προβλημάτων του ελέγχου των υφισταμένων κατασκευών. Παράλληλα θα γίνει ενημέρωση πάνω σε θέματα εκτίμησης της τρωτότητας υφισταμένων κατασκευών με παραδείγματα εφαρμογής και με την παρουσίαση του σωστού τρόπου διάγνωσης δομικής τρωτότητας των αυθαιρέτων κατασκευών.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης έχει ως εξής:

18:00-18:15 Προσέλευση – Καφές

Προεδρείο: Λεκίδης Βασίλειος, Ράλλη Πηνελόπη, Ζηκοπούλου Όλια.

18:15-19:45

Χαιρετισμός Προέδρου ΤΕΕ/ΤΚΜ

Χαιρετισμός εκπροσώπου Υ.ΠΥ.ΜΕ.ΔΙ

Χαιρετισμοί εκπροσώπων φορέων

«Εκτίμηση τρωτότητας Κτιριακών Κατασκευών-Βάσεις Δεδομένων»

Κάππος Ανδρέας - Καθηγητής Α.Π.Θ.

«Προσεισμικοί έλεγχοι Κατασκευών-Σημερινή κατάσταση, εμπειρίες»

Πέλλη Ευαγγελία – Διευθύντρια Ο.Α.Σ.Π.

«Διάγνωση και έλεγχος Δομικής Τρωτότητας των αυθαιρέτων Κατασκευών»

Στυλιανίδης Κοσμάς - Καθηγητής Α.Π.Θ

19.45-20.00 Διάλειμμα-Καφές

20.00-21.00

Προεδρείο: Καρακώστας Χρήστος, Χατζηγώγος Θόδωρος

«Εφαρμογές εκτίμησης Τρωτότητας σε οικισμούς-Συγκρίσεις από Ελληνικούς σεισμούς»

Βασίλης Λεκίδης Δρ. Πολιτικός Μηχανικός

"Ευθύνες Μηχανικών σε σχέση με τον Προσεισμικό και τον έλεγχο αυθαιρέτων"

Γιάννης Βλάχος, Πολιτικός Μηχανικός, μέλος Δ.Σ. Ο.Α.Σ.Π.

Παρέμβαση από ΥΑΣΒΕ

21.00- 21.30

Θεματικές παρεμβάσεις-Στρογγυλή Τράπεζα – συζήτηση. ■

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

5 Ιουνίου, Αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ

Εκδήλωση με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος συνδιοργανώνουν το **ΤΕΕ/ΤΚΜ και το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, στις 5 Ιουνίου και ώρα 18:00, στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ.**

Και επειδή το Περιβάλλον σε εποχή κρίσης κινδυνεύει να περάσει σε δεύτερη μοίρα η εκδήλωση αφιερώνεται και αναζητεί το **Περιβάλλον στην πράξη**, με επιχειρηματικές πρακτικές και δράσεις Ελληνικής προέλευσης και ψηλής προστιθέμενης επιστημονικής και οικονομικής αξίας.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

23 Μαΐου, Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κατερίνης



Ημερίδα με θέμα την **ενέργεια και την πράσινη ανάπτυξη** συνδιοργανώνουν το **ΤΕΕ/ΤΚΜ και ο Δήμος Κατερίνης, στις 23 Μαΐου και ώρα: 17:00, στο συνεδριακό κέντρο του Δήμου Κατερίνης**.

Στόχος της εκδήλωσης είναι να παρουσιαστούν ρεαλιστικές προτάσεις, για πρακτικές με **χαμηλό ενεργειακό αποτύπωμα, αλλά υψηλό αναπτυξιακό όφελος** σε μία περιοχή που φιλοξενεί και μπορεί να υποστηρίξει μία **μεγάλη γκάμα οικονομικών δραστηριοτήτων**.

Η εκδήλωση διοργανώνεται με πρωτοβουλία και ευθύνη της **ΜΕ Ενέργειας** σε συνεργασία με την **Νομαρχιακή Επιτροπή Πιερίας** του ΤΕΕ/Τκμ, και στη διάρκειά της θα παρουσιαστούν θέματα που σχετίζονται με τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, τη χρήση εναλλακτικών καυσίμων και φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές.

Αναλυτικότερα, για την **επέκταση του δικτύου φυσικού αερίου** αναμένεται να μιλήσει ο **Ευάγγελος Κοσμάς** της ΔΕΠΑ, ενώ τις **ενεργειακές καλλιέργειες** θα έχει ως θέμα η παρουσίαση του καθηγητή **Νικόλαου Δαναλάτου** από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Τμήμα Γεωπονίας, Φυτικής Παραγωγής και Ελέγχου Περιβάλλοντος).

Για τα **pellets**, που κερδίζουν ολοένα περισσότερο έδαφος, θα μιλήσει ο **Κωνσταντίνος Νασίκας**, της εταιρείας Alfawood. Τι γίνεται με τα **«πράσινα» ξενοδοχεία**; Την απάντηση για τις περιβαλλοντικά φιλικές ξενοδοχειακές μονάδες θα δώσει ο **Σωτήρης Μυλωνάς**, ενώ για τα **συστήματα συμπαραγωγής και βιοαερίου** θα μιλήσει ο δρ. **Νικόλαος Μαργαρίτης**, από το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (Ινστιτούτο Τεχνολογίας Στερεών Καυσίμων)

Χαιρετισμούς θα απευθύνουν ο πρόεδρος του ΤΕΕ/ΤΚΜ **Τάσος Κονακλίδης** και ο Δήμαρχος Κατερίνης, **Σάββας Χιονίδης**.■

ΝΑ ΣΤΕΛΕΧΩΘΕΙ ΑΜΕΣΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ Δ.ΛΑΓΚΑΔΑ

Την επαρκή στελέχωση του Τμήματος Πολεοδομίας του δήμου Λαγκαδά με μηχανικούς, ζητά με επιστολή προς τον δήμαρχο, **Ιωάννη Αναστασιάδη**, το ΤΕΕ/ΤΚΜ, υπογραμμίζοντας ότι το επιμελητήριο έχει γίνει δέκτης πολλών παραπόνων για μεγάλες καθυστερήσεις στην εξυπηρέτηση των πολιτών, αλλά και για ζητήματα ανεπαρκών ελέγχων της πληρότητας των μελετών.

Όπως αναφέρεται στο κείμενο, «Ιδιαίτερα στην περίπτωση του Τμήματος Πολεοδομίας του Δήμου Λαγκαδά **τα προβλήματα στελέχωσης επιδεινώνονται μετά την απόφαση να τεθούν σε αργία ο Προϊστάμενος του Τμήματος, Διπλ. Αγρονόμος Τοπογράφος Μηχανικός, και ο ένας εκ των δύο ελεγκτών**, Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός.

Θεωρούμε ότι είναι απαραίτητο να γίνουν το συντομότερο δυνατόν όλες οι ενέργειες για την **επαρκή στελέχωση του Τμήματος Πολεοδομίας του Δήμου**, με μηχανικούς όλων των απαραίτητων ειδικοτήτων, έτσι ώστε αυτό να μπορεί να ανταποκριθεί με επιτυχία στις αρμοδιότητες που του έχουν ανατεθεί με τον Ν.3852., προς όφελος των πολιτών». ■

Η ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΓΝΩΣΗ ΩΣ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

17 Μαΐου, Αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ



Τον καταλυτικό ρόλο της γνώσης και της εξειδίκευσης στην πορεία προς την ανάπτυξη και στην έξοδο από την κρίση έχει στόχο να αναδείξει η εκδήλωση που συνδιοργανώνουν το ΤΕΕ/ΤΚΜ και το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 17 Μαΐου και ώρα 18:30, στο αμφιθέατρο του ΤΕΕ/ΤΚΜ, θα υπογραφεί σύμφωνο συνεργασίας μεταξύ των δύο φορέων και θα παρουσιαστούν τα μεταπτυχιακά προγράμματα του ΔΙΠΑΕ.

Αντικειμενική επιδίωξη της στρατηγικής συνεργασίας ΤΕΕ/ΤΚΜ-ΔΙΠΑΕ είναι **η ανταλλαγή τεχνογνωσίας στην ανάπτυξη προγραμμάτων τεχνικής εκπαίδευσης, με βασικό στόχο την ανάπτυξη του ανθρώπινου τεχνικού δυναμικού, ώστε να εξυπηρετούνται οι αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας**. Επιπρόσθετα η συνεργασία των δυο φορέων θα βελτιστοποιήσει την αξιοποίηση της συσσωρευμένης τεχνογνωσίας τους και θα διευκολύνει την διάχυσή της προς την τεχνική κοινότητα.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης έχει ως εξής:

18:30

Έναρξη εκδήλωσης

Α. Κονακλίδης, Πρόεδρος ΤΕΕ/ΤΚΜ
Ν. Μουσιόπουλος, Αντιπρόεδρος Διοικούσας Επιτροπής ΔΙΠΑΕ
*Α. Τζιτζικώστας, Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης**
*Γ. Μπουτάρης, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης** *(έχουν προσκληθεί)*

Υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας profe. Moussiopoulos
International Hellenic University, Deputy Chairman of the Governing Board

19:00

Παρουσίαση ΠΜΣ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος

Executive MBA
Δρ Χ. Γκρος
MSc in Sustainable Development
Δρ Γ. Μπανιάς
MSc in Strategic Product Design
Δρ Χ. Αχίλλας
Δρ Δ. Τζέτζης
MSc in Energy Systems
Δρ Γ. Μαρτινόπουλος
MSc in Information Communication Technology
Δρ Γ. Κουτίτας
Aristotle University of Thessaloniki, Deputy Chairman, Dpartment of Mechanical Engineering

20:00

Ερωτήσεις – Διάλογος ■

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΕΕ/ΤΚΜ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ



Αποφασισμένη να αναζητήσει λύσεις για τα προβλήματα που υπάρχουν στις κατά τόπους Πολεοδομίες είναι η διοίκηση του ΤΕΕ/ΤΚΜ. Σε αυτό το πλαίσιο, την Πέμπτη 3 Μαΐου πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας με την αντιδημαρχία Αστικού Σχεδιασμού – Πολεοδομίας και Δικτύων Θεσσαλονίκης, ενώ μία εβδομάδα αργότερα έγινε η πρώτη συνάντηση των στελεχών, τα οποία κλήθηκαν να βρουν λύσεις στα υπάρχοντα προβλήματα.

Η πρώτη συνάντηση οριστικοποιήθηκε μετά από συνεννόηση του προέδρου της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ/ΤΚΜ Τάσου Κονακλίδη και του αντιδημάρχου Αστικού Σχεδιασμού – Πολεοδομίας και Δικτύων Ανδρέα Κουράκη. Στην συνάντηση συμμετείχαν επίσης, από την πλευρά του ΤΕΕ/ΤΚΜ το μέλος της Δ.Ε. και σύνδεσμος με την Μόνιμη Επιτροπή Επαγγελματικών Θεμάτων Δημήτρης Μήτρου, η διευθύντρια του Τμήματος Ελένη Καλούση και από το γραφείο ΓΟΚ η Όλγα Σιόγκα και η Ειρήνη Παλιαράκη. Εκ μέρους του δήμου Θεσσαλονίκης συμμετείχαν η αναπληρώτρια προϊσταμένη της διεύθυνσης Πολεοδομίας Σοφία Μανωλίδου, η προϊσταμένη ΤΕΚ-ΕΕ Ηλέκτρα Ζηκοπούλου, η αναπληρώτρια προϊσταμένη Πολεοδομικών Εφαρμογών Αναστασία Κόγκα, ο αναπληρωτής προϊστάμενος Τμήματος Αρχείου Επαμεινώνδας Κίτσος και η αρχιτέκτων μηχανικός της διεύθυνσης Πολεοδομίας Όλγα Τσέκου.

«Ανταλλάξαμε απόψεις προκειμένου να αναζητηθούν τρόποι επίλυσης των προβλημάτων που παρουσιάζονται από τον νέο Καλλικράτη και τους νόμους 4014 και 4030, με στόχο την διευκόλυνση των πολιτών, των μηχανικών και των υπηρεσιών», τόνισε ο κ. Κονακλίδης. Από τη συνάντηση προέκυψε ότι το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα λειτουργήσει ως «καταλύτης» για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που προκαλούνται από την λειτουργία του Καλλικράτη, στο πλαίσιο της ομάδας έχει συσταθεί εδώ και καιρό. Επίσης, αποφασίστηκε να κληθούν οι υπεύθυνοι των πολεοδομιών και των τεχνικών υπηρεσιών του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Θεσσαλονίκης προκειμένου να συζητηθούν ένα προς ένα τα προβλήματα και να αναζητηθούν οι λύσεις.

Επιπλέον, στη συνάντηση της 3ης Μαΐου λήφθηκε η απόφαση για πραγματοποίηση σειρά επαφών με τις πολεοδομίες για να αναζητηθούν λύσεις στα προβλήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή των νόμων, τις αδυναμίες τους καθώς και τις απαραίτητες διευκρινήσεις που πρέπει να σταλούν από το αρμόδιο υπουργείο.

Σε αυτό το πλαίσιο, την Πέμπτη 10 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στο ΤΕΕ/ΤΚΜ συνάντηση με εκπροσώπους της Πολεοδομίας Θεσσαλονίκης. Εκ μέρους του Επιμελητηρίου συμμετείχαν ο πρόεδρος της Δ.Ε. Τάσος Κονακλίδης, το μέλος της Δ.Ε. και σύνδεσμος με την Μόνιμη Επιτροπή Επαγγελματικών Θεμάτων Δημήτρης Μήτρου, η διευθύντρια του Τμήματος Ελένη Καλούση, από το γραφείο ΓΟΚ η Αλεξάνδρα Τσαχαλίνα και Ειρήνη Παλιαράκη, από το Τμήμα Επαγγελματικών Θεμάτων ο Βασίλης Εβρένογλου και Τασούλα Μητρακάκη και τα μέλη της Μόνιμης Επιτροπής Επαγγελματικών Θεμάτων Παντελής Αλεξιάδης και Γιάννης Δημογιάννης. Από την πλευρά τη Πολεοδομίας παρούσες ήταν η αναπληρώτρια προϊσταμένης της διεύθυνσης Σοφία Μανωλίδου και η προϊσταμένη ΤΕΚ-ΕΕ Ηλέκτρα Ζηκοπούλου. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν μια σειρά από προβλήματα που έχουν εμφανιστεί στην Πολεοδομία και αναζητήθηκαν συγκεκριμένες λύσεις. Αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι ότι έχει ξεκινήσει ένας ουσιαστικός διάλογος μεταξύ του ΤΕΕ/ΤΚΜ και των Πολεοδομιών, ο οποίος θα καταλήξει σε απτά αποτελέσματα σε ότι αφορά την εξυπηρέτηση των πολιτών, των μηχανικών και την ομαλή λειτουργία των υπηρεσιών γενικότερα. ■

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

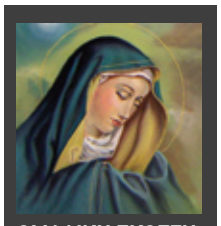
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΠΑΡΑΤΑΣΗ έκθεσης ΧΡΟΝΟΣ-ΥΛΗ του Κ. Βαρώτσου - Ρ. Παπασπύρου έως 24 Μαΐου 2012, χΩρος 18, Χρυσ . Σμύρνης 18, Θεσσαλονίκη, τηλ.2310 261 077

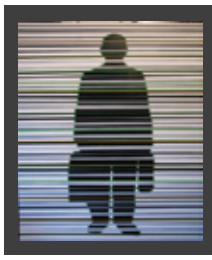
ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφικού υλικού με τίτλο «Η Θεσσαλονίκη στο διάβα του χρόνου, 1912-1922», του εκπαιδευτικού - συγγραφέα Κωνσταντίνου Νίγδελη, σε διοργάνωση του δήμου Νεάπολης-Συκεών και της Ιεράς Μητρόπολης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, έως 28 Μαΐου 2012, Κέντρο Πολιτισμού Συκεών, Κομνηνών 38, Θεσσαλονίκη

ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής-χαρακτικής-κατασκευών με τίτλο «Αντιστίξεις» της Αλεξάνδρας Μπακαλάκη, Χρύσας Μπεζιργιαννίδου, Μαρίας Παπατζέλου, Δημήτρη Πετρόπουλου, Άννας Σπάρταλη, Σάμη Ταμπάχ, έως 2 Ιουνίου 2012, γκαλερί "Ρωμανού 7", Ρωμανού 7, Λευκός Πύργος, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 221327, www.romanou7.com

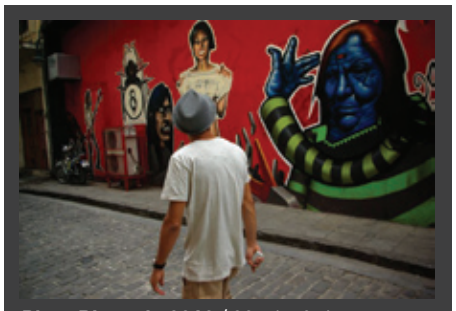
ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής, φωτογραφίας, σχεδίου, μακέτας και βίντεο με τίτλο «Landschaft»από τους Βασίλη Βασιλακάκη, Βαγγέλη Γκόκα, το Γιώργη Γερόλυμπο, Εύα Μαραθάκη, Μ. Κριαρά, Νίνα Παπακωνσταντίνου και Βασιλείας Στυλιανίδου, από 24 Μαΐου έως 30 Ιουνίου 2012, Γκαλερί TinT, Χρυσ. Σμύρνης 13, Θεσσαλονίκη, τηλ. 235 689



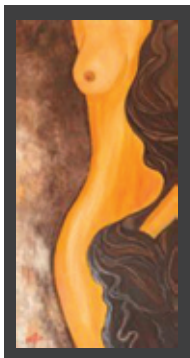
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Μινιατούρας Αγιογραφίας, μελών και φίλων του Συλλόγου Νέων Καλλιτεχνών Β.Ε. Τμήμα των εσόδων, διατίθεται στην «Ελληνική Εταιρία για τη Σκλήρυνση κατά Πλάκας». Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της διοργάνωσης «G-Hotels Culture Events». Έως 8 Ιουνίου 2012, αίθουσα Τέχνης Athos Palace Hotel, Καλλιθέα Χαλκιδικής, πληρ. τηλ. 6945045125



ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής του Κώστα Πάτση, από 19 Μαΐου έως 12 Ιουνίου 2012, Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Π.Π.Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 275 985



PhotoBiennale 2012 / 22η Διεθνής Φωτογραφική Συνάντηση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, με τίτλο «Break The Wall», σε επιμέλεια της μουσειολόγου Γεωργίας Κουρκουνάκη, έως 9 Ιουνίου 2012, Αίθουσα Τέχνης Vlassis Art, Βεροίας 6, Άνω Λαδάδικα, Θεσσαλονίκη



ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής της Αλεξίας Βουσβουρά, έως 9 Ιουνίου 2012, Προπύλαιον, Επταπυργίου 130, Άνω Πόλη, Θεσσαλονίκη

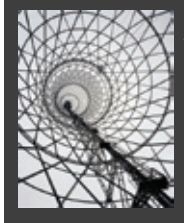


ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ψυχολογίας από το CITY College, υπό την Αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, με ελεύθερη είσοδο, κάθε Τετάρτη έως 30 Μαΐου 2012

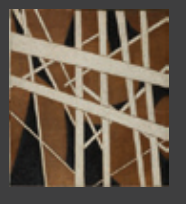


ΕΚΘΕΣΗ υβριδικών εικόνων του Βίκτωρ Κοέν (Viktor Koen) με τίτλο «Μαύρα Παράξενα Παιχνίδια | Dark Peculiar Toys», έως 3 Ιουνίου 2012, Kalos & Klio Showroom, 26ης Οκτωβρίου 38-40 & Α. Γεωργίου, Θεσσαλονίκη, τηλ 2310 544723

ΕΚΘΕΣΗ της Συλλογής Κωστάκη στο Βερολίνο, με τίτλο «Χτίζοντας την Επανάσταση: Αρχιτεκτονική και Τέχνη στη Ρωσία 1915-1935» (γερμανικός τίτλος: "Baumeister der Revolution. Sowjetische Kunst und Architektur 1915–1935, έως τις 9 Ιουλίου 2012, εκθεσιακός χώρος, Martin Gropius Bau, Βερολίνο. Η έκθεση βασίζεται σε μια παραγωγή του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Royal Academy of Arts του Λονδίνου, το Martin Gropius Bau και με τη συμμετοχή του Schusev State Museum of Architecture της Μόσχας.
Την έκθεση στο Βερολίνο επιμελούνται η Μαρία Τσαντσάνογλου από πλευράς ΚΜΣΤ, η διευθύντρια καλλιτεχνικών προγραμμάτων της Royal Academy of Arts, Maryanne Stevens, σε συνεργασία με τον φωτογράφο Richard Pare και το Schusev State Museum of Architecture της Μόσχας.



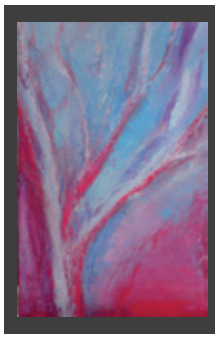
• Shabolovka Radio Tower RICHARD PARE
Ραδιοφωνικός Πύργος Σάμπολοβκα, Μόσχα 1929
Φωτογραφία του Richard Pare, 1998

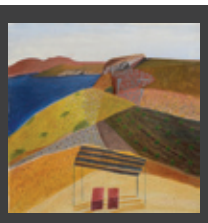


• POPOVA-Space Force Construction
Λιουμπόβ Ποπόβα
Χωροδυναμική Κατασκευή, 1922
© ΚΜΣΤ-Συλλογή Κωστάκη



• MUAR Club Rusakov, 1927
Εργατική λέσχη Ι.Β. Ρουσακόφ
Οδός Στραμίνκα, Μόσχα
Πολιτιστικό Κέντρο Ρουσάκοφ, αρχιτέκτονας Κονσταντίν Μελίνικοφ, 1927
©Κρατικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής Μόσχας





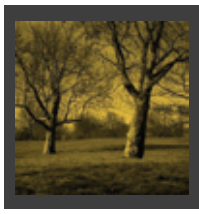
ΕΚΘΕΣΗ Χαρακτικής σπουδαστών Εργαστηρίου Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. με τίτλο: «Η Τέχνη της Χαρακτικής στην Βόρεια Ελλάδα μέρος Ι», σε επιμέλεια των διδασκόντων Γιανναδάκη Μ. και Σαχίνη Ξ., έως 2 Ιουνίου 2012, γκαλερί Artis Causa, Μητροπόλεως 97, Θεσσαλονίκη



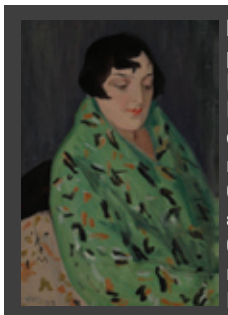
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠΠΟΤ, με τίτλο: «ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΙΑ ΤΕΛΟΣ», έως 30 Σεπτεμβρίου 2012, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μ. Ανδρόνικου 6 & Λ. Στρατού, Θεσσαλονίκη



ΕΚΘΕΣΗ εκδόσεων με τίτλο "Rue de l΄Ouest 100. Mec Art Graphic 1972", από έργα σημαντικών καλλιτεχνών που συνεργάστηκε η Μάγδα Κοτζιά στο Παρίσι.
Η πρώτη εκδοτική απόπειρα της Μάγδας Κοτζιά στο εργαστήρι του Νίκου Κεσσανλή και της Χρύσας Ρωμανού στο Παρίσι. Έως 27 Μαΐου 2012, Μουσείο Άλεξ Μυλωνά-Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατία 154, (χώρος ΔΕΘ-HELEXPO), τηλ. 2310 240002



ΕΚΘΕΣΗ φωτογραφίας με τίτλο **«**Πέρα από τα όρια του βλέμματος: Caroline May, Φωτεινή Παπαχατζή, Μαρία Πασχαλίδου**»** από το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, έως 17 Ιουνίου 2012, Αποθήκη Β1 (λιμάνι Θεσσαλονίκης)



ΕΚΘΕΣΗ ζωγραφικής με τίτλο «Ζωγράφοι της Αγίας Πετρούπολης», με έργα της περιόδου 1920 – 2012, από τη συλλογή της Πινακοθήκης Manege της ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, σε διοργάνωση της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της ανταλλαγής έργων της Πινακοθήκης Manege της Αγίας Πετρούπολης και της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης. Έως 30 Ιουνίου 2012, Casa Bianca, Βασ. Όλγας 180, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 427555. Η έκθεση αποτελεί συμμετοχή στο πρόγραμμα εκδηλώσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης για την 10η επέτειο αδελφοποίησης μεταξύ Θεσσαλονίκης και Αγίας Πετρούπολης. Επίσης από 1 έως 30 Αυγούστου 2012, η Πινακοθήκη Manege της Αγίας Πετρούπολης, θα παρουσιάσει την έκθεση με τίτλο «Τρεις Γενιές Θεσσαλονικέων Ζωγράφων», με έργα από τη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ με τίτλο «Βιώσιμα Συστήματα Διαχείρισης Ιλύων και Οργανικών Στερεών Αποβλήτων», του Τμήματος ΑΤΜ του ΑΠΘ, 18 και 19 Μαΐου 2012**,** Κτίριο Τοπογράφων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. Πληρ. κ. Οικονόμου 2310 994360 και 6974470633

7η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, με τίτλο «ΚΕΝΟ» από το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα, Ιούνιος 2013. Ιστοσελίδα έκθεσης www.sana.gr, e-mail : kenoΘsana.gr

ΗΜΕΡΙΔΑ "ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΟΔΩΝ ΜΕ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΡΟΔΙΟ ΧΩΡΟ" (Context Sensitive Design), ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΜΑΙΟΥ 2012, ώρα 09:00, Αίθουσα Εκδηλώσεων Κεντρικής Διοίκησης, Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Εκπαίδευσης Υποψηφίων Συμβούλων Ασφαλούς Χερσαίας Μεταφοράς Επικίνδυνων Εμπορευμάτων (ADR/RID), από το Εργαστήριο Οχημάτων του Ε.Μ.Π., 21 έως 25 Μαΐου 2012, Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου. Πληρ: τηλ. 210 772 2018, e-mail: oscarΘcentral.ntua.gr.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ διοργανώνει το Άραβο-Ελληνικό Επιμελητήριο Εμπορίου και Αναπτύξεως, 19 έως 24 Μαΐου 2012, στη Ντόχα του Κατάρ και στο Μάσκατ του Ομάν σε συνεργασία με τα τοπικά Εμπορικά και Βιομηχανικά Επιμελητήρια των δύο χωρών. Πληρ. (κ. Άννα Σακούρ) τηλ. 210 6711210 και 210 6726882,email: infoΘarabgreekchamber.gr, chamberΘarabgreekchamber.gr

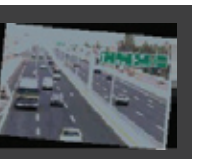
2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΙΚΟ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με τίτλο: "Νέο οικονομικό μοντέλο Ελληνο-Ρωσικής σύμπραξης στον τομέα των επενδύσεων και πρωτοποριακών τεχνολογιών". Διοργανωτές είναι το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Μόσχας, η Ελληνο-Ρωσική Διακοινοβουλευτική Ομάδα και το ΕΒΕ Εύβοιας. 24 έως 27 Μαΐου 2012, Εύβοια. Πληρ. τηλ.: +7916-2828528, e-mail: infoΘinvestconf.com, ιστοσελίδα: www.investconf.com<http://www.investconf.com

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ με τίτλο: «Κατανόηση παραδοσιακών μορφών και πρακτικών δόμησης από βιοκλιματική άποψη. Ανίχνευση εναλλακτικών μεθόδων αποκατάστασης και τεχνολογιών δόμησης, διοργανώνει ο ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων για την προώθηση της φιλικής στο περιβάλλον αρχιτεκτονικής. Το σεμινάριο απευθύνεται κυρίως σε νέους αρχιτέκτονες, από 26 Μαΐου έως 2 Ιουνίου 2012, Ξενώνας Στάμου Στούρνα, Άλλη Μεριά Βόλου. Πληρ. ΣΑΔΑΣ–ΠΕΑ (Βρυσακίου 15, Μοναστηράκι), τηλ. 210 3215146

NANOTEXNOLOGY 2012 συνδιοργανώνουν το Εργαστήριο Νανοτεχνολογίας LTFN του ΑΠΘ και η HELEXPO AE, 30 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου 2012, Συνεδριακό κέντρο "Ι. Βελλίδης", Θεσσαλονίκη. Πληρ. www.nanotexnology.com, e-mail: nanotexnologyΘartion.com.gr. Στο πλαίσιο του NANO2012, διοργανώνεται και εξειδικευμένο συνέδριο για τη Νανοϊατρική. Πληρ. www.nano2012.org

ΕΑΡΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας. 8 Ιουνίου και ώρα 18.00 με ομιλήτρια την Παν. Πρέκα – Παπαδήμα (επικ. καθηγήτρια Αστροφυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών) και θέμα:« Δύο Προφητείες – Δύο Αστρονομικά Φαινόμενα: Χρονολόγηση Επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη». Αίθουσα του ισογείου του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ κατάρτισης για την ενεργειακή διαχείριση και το νέο πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 50001:2011, διοργανώνει ο ΕΛΟΤ από 16 έως 18 Μαΐου 2012, Αθήνα. Πληρ. www.elot.gr



ΗΜΕΡΙΔΑ με τίτλο «Πρωτοβουλίες - Δράσεις Οδικής Ασφάλειας σε περίοδο οικονομικής κρίσης», διοργανώνει το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. 6 Ιουνίου 2012, Αίθουσα «ΕΡΜΗΣ» του ΕΒΕΑ, Ακαδημίας 7 (6ος όροφος). Πληρ. τηλ. : 210 3291252-4, e-mail: sci-workΘcentral.tee.gr

ΕΚΔΗΛΩΣΗ με θέμα "PRODUCT DESIGN CONCEPTS FOR INNOVATION AND CREATIVITY", στις 16 Μαΐου 2012, ώρα 17:00, Κεντρικό Αμφιθέατρο του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, 14ο χλμ. Θεσσαλονίκης – Ν. Μουδανιών, Θέρμη Θεσσαλονίκης



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ με θέμα: "Ενέργεια Υδρογόνου Για την Ζωή-Hydrogen Energy for Life" σχετικά με την Οικονομία και Παραγωγή του Υδρογόνου, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Προγράμματος BIOFUELS-2Gμ με χρηματοδότηση από το LIFE+, στις 24 Μαΐου, 2012. Εθνικό Κέντρο έρευνας & Τεχνολογίας, 6ο χλμ Χαριλάου-Θέρμης



ΕΚΘΕΣΗ με θέμα: "Αρχιτεκτονική Τοπίου, Έργα για την πόλη, Θεσσαλονίκη 2012" διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων και το Μεταπτυχιακό "Αρχιτεκτονική Τοπίου", ΑΠΘ, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τη Θεσσαλονίκη 2012, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τετάρτη, 6 Ιουνίου, 21.00μμ και η διάρκεια της Έκθεσης προβλέπεται έως και το Σεπτέμβριο του 2012.



2η ΕΚΘΕΣΗ σπουδαστικών εργασιών από το Σύλλογο Φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ. για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 και το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης. Παρουσίαση εργασιών από μαθήματα όπως ο αρχιτεκτονικός και αστικός σχεδιασμός, η μορφολογία, η πολεοδομία, τα εικαστικά και για πρώτη φορά παρουσιάζεται και ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα διπλωματικών εργασιών. Έως 24 Μαΐου 2012, Καπνεργατών 9, Ξάνθη.

innovation corner

ΜΙΑ ΦΑΒΕΛΑ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΕΝΑΝ ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Επιμέλεια: Αλεξάνδρα Γούτα

Η ***«Paraisopolis»*** στο Σάο Πάολο, η δεύτερη μεγαλύτερη φαβέλα στα όρια της γνωστής βραζιλιάνικης πόλης, έχει –κατά πολλούς- ειρωνικό όνομα. Κι αυτό διότι **«Paraisopolis» σημαίνει «πόλη του Παραδείσου», αλλά η φαβέλα αυτή –ένα απ΄ τα μεγαλύτερα «ανεπίσημα» οικιστικά σύνολα παγκοσμίως- σίγουρα δεν είναι παράδεισος**.

Με περίπου 100.000 κατοίκους, συνωστισμένους σε 25.000-30.000 κατ΄ ευφημισμόν σπίτια, η εν λόγω παραγκούπολη δεν ταλανίζεται μόνο από την εγκληματικότητα και τις συγκρούσεις μεταξύ τοπικών ομάδων, αλλά στερείται ακόμη και βασικών υποδομών, όπως η αποχέτευση.

Αυτό βέβαια, έχει αρχίσει δειλά-δειλά να αλλάζει, καθώς **η κυβέρνηση της Βραζιλίας και ο δήμος του Σάο Πάολο, σε συνεργασία με ορισμένες μη κυβερνητικές οργανώσεις και ιδιώτες, προσπαθούν από το 2011 ν΄αλλάξουν τα δεδομένα**, ενθαρρύνοντας (και νομοθετικά) τις βιώσιμες κατασκευές και δημιουργώντας σχολεία, γραμμικά πάρκα και συστήματα φωτισμού.

Και **κάπως έτσι, φτάνουμε ...στην Ελβετία**. Όχι βέβαια κυριολεκτικά, αλλά μεταφορικά.

Η ομάδα **Urban-Think Tank (U-TT)** από την Ελβετία **(ETH Zurich)** ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα των βραζιλιάνικων αρχών και οργανώσεων και **από τον Ιούνιο του 2011 ξεκίνησε να δημιουργεί ένα μικρό «όνειρο» μέσα στον καθημερινό εφιάλτη, κυρίως για τους νέους κατοίκους της Paraisopolis, στο Grotão, την καρδιά της φαβέλα**ς.

Ψυχή του εγχειρήματος, οι καθηγητές του ETH Zurich και στελέχη της U-TT, **Alfredo Brillembourg** και **Hubert Klumpner**, οι οποίοι μάλιστα έλαβαν για το project τους το **Αργυρό Βραβείο Καινοτομίας της Holcim για το 2012**.

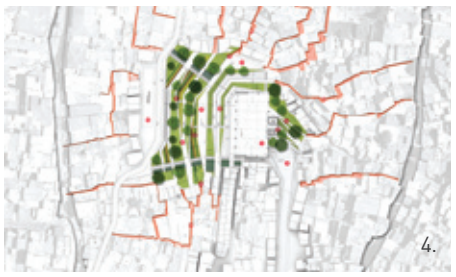
Αστικοί λαχανόκηποι και χώρος για ένα κυρίαρχο εξαγώγιμο προϊόν της Βραζιλίας: τη μουσική!

Το έργο αφορά τη δημιουργία ενός **πολυλειτουργικού δημόσιου κτηρίου-κοινοτικού κέντρου**, που ήδη στο άκουσμα του ονόματός του, αφήνει ελπίδες για πρόσβαση σε ένα μέλλον όπου το καλύτερο αύριο έχει θέση: «**Fábrica de Música», εργοστάσιο της μουσικής ή μουσικό εργοστάσιο**, αν προτιμάτε. Εκτός από ένα μουσικό σχολείο και μια μικρή αίθουσα συναυλιών, το κτήριο περιλαμβάνει χώρους για την ανάπτυξη της αστικής γεωργίας, δημόσιο αμφιθέατρο, χώρους άθλησης και αναψυχής, συστήματα φωτοβολταϊκών και αιολικής ενέργειας και υποδομές άμεσης σύνδεσης με τις δημόσιες συγκοινωνίες.

Με τη στήριξη του δήμου του Σάο Πάολο, **το κτήριο επικεντρώνεται σε αυτό που αποτελεί ένα από τα βασικότερα ίσως εξαγωγικά προϊόντα της Βραζιλίας, τη μουσική**!

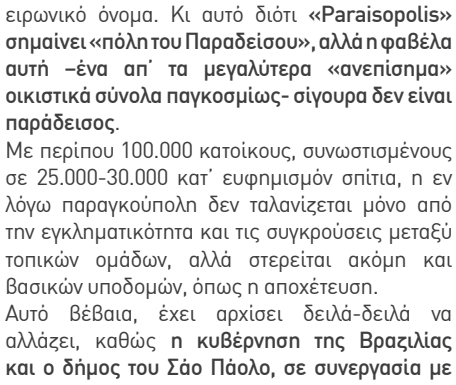
Το κτήριο, όμως, δεν είναι απλά όμορφο και λειτουργικό, ούτε μόνο κοινωνικά «ευνοϊκό»: **ένα σύστημα διαχείρισης υδάτων «κουμπώνει» σε αυτό για την αξιοποίηση του βρόχινου νερού, αλλά και για την επανάχρηση των υδάτων αποχέτευσης**. Επιπρόσθετα, **διαθέτει ολοκληρωμένο σύστημα ενεργητικής και παθητικής χρήσης εξαερισμού, ψύξης και air-conditioning**.

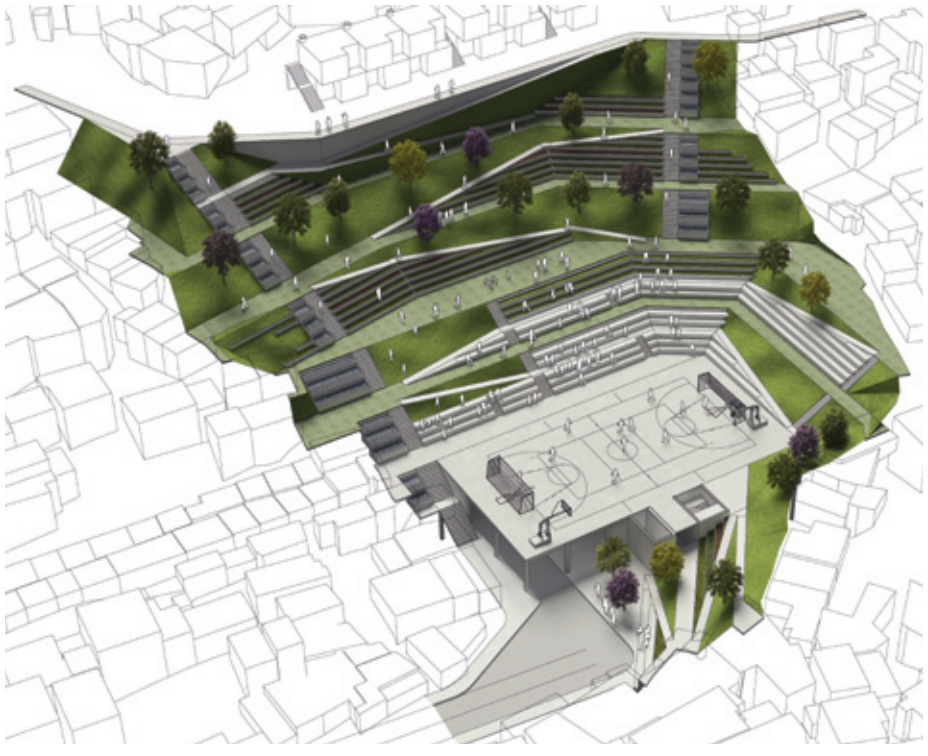
«*Το πολυλειτουργικό αυτό κοινοτικό κέντρο επιδεικνύει μια πρωτοποριακή προσέγγιση στην οικολογική, κοινωνική και οικονομική αειφορία και βιωσιμότητα, η οποία είναι ενδιαφέρουσα ως προς τους όρους της διάδρασης μεταξύ καθενός από τους παραπάνω στόχους*», δήλωσε ο **Hubert Klumpner**, ένας από τους δύο εμπνευστές του project.


4.


1.


2.


3.



Πηγή φωτογραφιών: ιστοσελίδα Ιδρύματος Holcim. Περισσότερα στοιχεία για τα δύο project είναι διαθέσιμα ...προς έμπνευση στις ιστοσελίδες: http://www.holcimfoundation.org/ www.u-tt.com www.arch.ethz.ch

1. Οι εικονιζόμενοι εμπνευστές του Project δημιουργίας του μουσικού σχολείου στην καρδιά της μεγάλης φαβέλας του Σάο Πάολο, Hubert Klumpner και Alfredo Brillembourg, καθηγητές στο ETH Zurich και μέλη της ομάδας U-TT δημιουργούν -σε συνεργασία με τον δήμο- ένα κοινοτικό κέντρο, όπου η νεολαία της παραγκούπολης Paraisopolis μπορεί να ξαναρχίσει να ονειρεύεται.

2. Μεταξύ όλων των άλλων υποδομών του, το κέντρο περιλαμβάνει και χώρους άθλησης, όπως το εικονιζόμενο εδώ γήπεδο, στο ισόγειό του.

3. Μέσω και της διασύνδεσής του με αστικές συγκοινωνίες, το «Fabrica de Musica», όπως τιτλοφορείται το κοινοτικό κέντρο που η ελβετική ομάδα U-TT δημιούργησε στη φαβέλα του Σάο Πάολο, προβλέπεται να εξελιχθεί σε ένα κοινωνικό hub, αίροντας σταδιακά την απομόνωση των κατοίκων της περιοχής

4. Το εικονιζόμενο κοινοτικό κέντρο της φαβέλας του Σάο Πάολο δεν περιλαμβάνει απλά εγκαταστάσεις εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, αλλά προβλέπεται να φιλοξενεί και μικρά ...αγροτεμάχια, για την ανάπτυξη της αστικής γεωργίας (urban agriculture)

5. Μία από τις βασικότερες προκλήσεις για τους μηχανικούς που κατασκεύασαν το κέντρο ήταν η χωροθέτησή του, αφού η περιοχή που προσφερόταν για τη δημιουργία του παρουσίαζε σοβαρά προβλήματα καθίζησης εδαφών και πλημμυρικών φαινομένων.

6. Μέχρι σήμερα, η δημιουργία σύνθετων μορφών στην αρχιτεκτονική απαιτούσε καλούπια που ήταν δύσκολο να κατασκευαστούν και δημιουργούσαν μεγάλο όγκο αποβλήτων. Η τεχνολογία «Wasteless Free-Form Formwork» ήρθε να αλλάξει

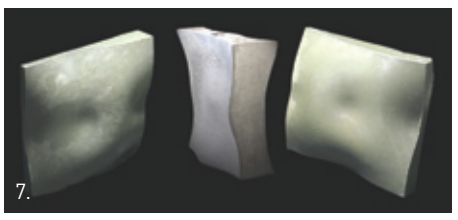
Η ίδια η χωροθέτησή του ήταν μια πρόκληση, αφού η περιοχή όπου κατασκευάζεται παρουσιάζει **σημαντικά προβλήματα καθίζησης εδαφών και πλημμυρικών φαινομένων στη διάρκεια των υγρών μηνών του έτους**. Σε αυτό ακριβώς το σημείο, που κάποτε έμοιαζε τον χειμώνα με αστικό έλος, δημιουργείται σταδιακά ένα **κοινωνικό hub**. Η απομόνωση της περιοχής αίρεται και ανοίγει ένα παράθυρο σε ένα πιο αισιόδοξο μέλλον!

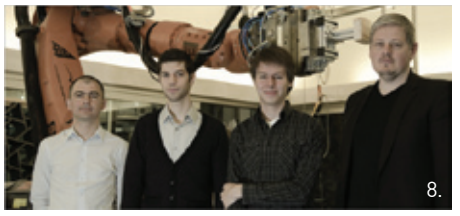
ΚΕΡΙ ΚΑΙ ...ΜΠΕΤΟΝ: ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ...ΕΥΠΛΑΣΤΟ

Το μέλλον των κατασκευών απαιτεί, με ολοένα μεγαλύτερη επιμονή πλέον, τεχνολογίες και υλικά που δεν ρυπαίνουν, κατά προτίμηση ανακυκλώσιμα και ικανά να αποδώσουν τη «μαγιά» για πιο προηγμένες μορφές αρχιτεκτονικού σχεδιασμου.
Μια ομάδα επιστημόνων, επίσης από την Ελβετία και το **ETH Zurich**, επένδυσε χρόνο και χρήμα πάνω σε αυτή την παραδοχή και δημιούργησε μια «εύπλαστη» τεχνολογία, που της εξασφάλισε το **χρυσό** βραβείο καινοτομίας του ιδρύματος Holcim για το 2012.
Εγκέφαλος του όλου εγχειρήματος ήταν ο **Matthias Kohler** (Gramazio & Kohler, Architektur und Digitale Fabrikation – ETH Zurich) και συνεργάτες του μια πολυεθνική ομάδα, αποτελούμενη από τους **Fabio Gramazio, Silvan Oesterle, Ammar Mirjan** και **Axel Vansteenkiste**.
Η ομάδα αποφάσισε να δουλέψει πάνω στην ανάπτυξη μιας **νέας τεχνολογίας ξυλότυπων-καλουπιών**, που θα παρήγαν **κέρινα, επαναχρησιμοποιούμενα «αρνητικά»,** με τελικό στόχο μια αρχιτεκτονική ελεύθερης μορφής (free form architecture). Το έργο χρηματοδοτήθηκε από πρόγραμμα του 7ου Προγράμματος-Πλαισίου της ΕΕ.
Πιάνοντας στον «αέρα» την ολοένα ισχυρότερη τάση για αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με «ελεύθερες» γεωμετρικές μορφές και χωρίς απόβλητα, το έργο στοχεύει σε μια πιθανή αγορά με ετήσιο τζίρο 1 εκατ. έως και 10 εκατ. δολαρίων. Για να πετύχει τον στόχο της η ομάδα στράφηκε σε ένα υλικό γνωστό ...από πάντα. Το κερί.
Αναλυτικότερα, η κυκλική διαδικασία που ακολουθείται είναι η εξής: **πρώτα δημιουργείται ρομποτικά, από ηλεκτρονικό υπολογιστή, ένα καλούπι ελεύθερης μορφής (free-form mold), μέσω του οποίου διαμορφώνεται ένα κέρινο «αρνητικό» (remeltable wax negative). Το αρνητικό αυτό, που μπορεί να λιώσει ξανά και ξανά, ώστε να επαναχρησιμοποιείται διαρκώς, τοποθετείται στη συνέχεια on-site, ως ξυλότυπος για σκυρόδεμα (concrete formwork) αποδίδοντας πραγματικά πιο ελεύθερες μορφές! Το κερί, που χρησιμοποιείται από την ομάδα για τη δημιουργία των στοιχείων ξυλότυπων (formwork elements), έχει πυκνότητα 930 kg/m3. Τα στοιχεία των ξυλότυπων διαστασιολογούνται με τρόπο ώστε να αντέχουν πιέσεις 70kN/m2.**

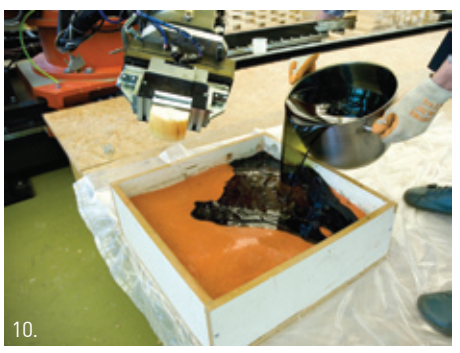
Από τα δύσκολα, ακριβά καλούπια που ρυπαίνουν, στα κέρινα «αρνητικά»!
Με απλά λόγια, η τεχνολογία «**Wasteless Free-Form Formwork**» χρησιμοποιεί ήδη γνωστά υλικά και τεχνολογίες, προκειμένου να διαμορφώσει μοναδικά (μη επαναλαμβανόμενα) «εκμαγεία/μήτρες» για στερεοποίηση του σκυροδέματος, τα οποία δημιουργούνται ψηφιακά/ρομποτικά.
Οι επαναχρησιμοποιούμενοι κέρινοι «ξυλότυποι» επιτρέπουν την εξοικονόμηση πρώτων υλών και ενέργειας, ενώ δημιουργούν σύνθετες, ελεύθερης μορφής γεωμετρίες, προς όφελος της σύγχρονης αρχιτεκτονικής.
«***Μέχρι σήμερα, η δημιουργία σύνθετων μορφών στην αρχιτεκτονική απαιτούσε καλούπια που ήταν δύσκολο να κατασκευαστούν και δημιουργούσαν μεγάλο όγκο αποβλήτων. Η προσέγγιση της νέας αυτής τεχνολογίας εξαφανίζει και τα δύο αρνητικά αυτά στοιχεία***», δήλωσε ο **Harry Gugger**, επικεφαλής της Ομάδας Αξιολόγησης για την απόδοση των Παγκόσμιων Βραβείων Καινοτομίας Holcim. ■


6.


7.


8.


9.


10.

τα δεδομένα. Χρησιμοποιεί ήδη γνωστά υλικά και τεχνολογίες, προκειμένου να διαμορφώσει μοναδικά (μη επαναλαμβανόμενα) «εκμαγεία/μήτρες» για στερεοποίηση του σκυροδέματος, τα οποία δημιουργούνται ψηφιακά/ρομποτικά.

7. Η διαδικασία που ακολουθείται είναι μάλλον απλή: πρώτα δημιουργείται ρομποτικά, από ηλεκτρονικό υπολογιστή, ένα καλούπι ελεύθερης μορφής (free-form mold), μέσω του οποίου διαμορφώνεται ένα κέρινο «αρνητικό» (remeltable wax negative). Το αρνητικό αυτό, που μπορεί να λιώσει ξανά και ξανά, ώστε να επαναχρησιμοποιείται διαρκώς, τοποθετείται στη συνέχεια on-site, ως ξυλότυπος για τη στερεοποίηση του σκυροδέματος (concrete formwork) αποδίδοντας πραγματικά πιο ελεύθερες μορφές!

8. Η ομάδα των Fabio Gramazio, Silvan Oesterle, Axel Vansteenkiste και Matthias Kohler έλαβε το παγκόσμιο χρυσό βραβείο καινοτομίας της Holcim για το 2012 δημιουργώντας μια νέα τεχνολογία κατασκευής ξυλότυπων, βασισμένη στο κερί, που επαναχρησιμοποιείται, δεν ρυπαίνει και επιτρέπει την απόδοση πραγματικά ελεύθερων γεωμετρικών μορφών, προς όφελος της σύγχρονης αρχιτεκτονικής!

9. Οι επαναχρησιμοποιούμενοι κέρινοι «ξυλότυποι» επιτρέπουν την εξοικονόμηση πρώτων υλών και ενέργειας, ενώ δημιουργούν σύνθετες, ελεύθερης μορφής γεωμετρίες, προς όφελος της σύγχρονης αρχιτεκτονικής

10. Το κερί που χρησιμοποιείται από την ομάδα για τη δημιουργία των στοιχείων ξυλότυπων (formwork elements) έχει πυκνότητα 930 kg/m3. Τα στοιχεία των ξυλότυπων διαστασιολογούνται με τρόπο ώστε να αντέχουν πιέσεις 70kN/m2.

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Ιωάννη Αναστασίου Στράτη, Καθηγητή Αναλυτικής Χημείας, Τμήμα Χημείας, ΑΠΘ,
Ελευθέριου Νεοφύτου Χαραλάμπους, Συντηρητή Έργων Τέχνης, Διδάκτωρ Αρχαιομετρίας, Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου

Όταν διαβάζουμε τον όρο «Διαγνωστικές Τεχνικές» συνειρμικά το μυαλό μας πάει στις ιατρικές εξετάσεις και αυτό γιατί η υγεία μας είναι το υπέρτατο αγαθό. Διαγνωστικές Τεχνικές υπάρχουν σε όλα τα επιστημονικά πεδία και τα όριά τους καθορίζουν ταυτόχρονα τα όρια του συγκεκριμένου επιστημονικού πεδίου, ενώ παράλληλα δημιουργούν νέες θεωρητικές προσεγγίσεις στο συγκεκριμένο πεδίο. Τα έργα τέχνης αποτελούν ουσιαστικά μέρος της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς που αφορά τον υλικό πολιτισμό, αλλά ταυτόχρονα συνδέεται, ο υλικός πολιτισμός, άμεσα ή έμμεσα με μια σειρά παραμέτρων όπως π.χ. πολιτιστικό επίπεδο, θρησκευτικές δοξασίες, εμπορικούς δρόμους που περνούν από το συγκεκριμένο τόπο και επομένως επιρροές από άλλες κοινωνίες, πολλές φορές απομακρυσμένες. Δεν υπάρχει υλικό σώμα / αντικείμενο το οποίο να μην υφίσταται φθορά στο πέρασμα του χρόνου οπότε παράγονται προϊόντα «θερμοδυναμικά σταθερότερα» από τα συστατικά του αρχικού υλικού. Ελάχιστα είναι τα υλικά που πρακτικά δεν αλλοιώνονται (π.χ. ευγενή μέταλλα, πολύτιμοι λίθοι). Τα χρώματα ξεθωριάζουν, τα επιχρίσματα απολεπίζονται, τα μέταλλα διαβρώνονται και γενικά τα υλικά υφίστανται φυσικοχημικές μεταβολές λόγω της αλληλεπίδρασης των συστατικών του αντικειμένου με τα συστατικά του περιβάλλοντος, ενώ δεν πρέπει να υποτιμώνται ή να αγνοούνται οι βιοχημικές διεργασίες. Η διαδικασία της φθοράς είναι ένα πολυπαραμετρικό φαινόμενο και σχετίζεται άμεσα ή άμεσα με φυσικές, χημικές και βιοχημικές δράσεις. Η συντήρηση και αποκατάσταση των Έργων Τέχνης ξεκίνησε εμπειρικά για να δομηθεί στη συνέχεια η Επιστήμη της Συντήρησης. Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί ο Γερμανός Χημικός Rathgen που πρώτος έγραψε βιβλίο που αφορούσε την Επιστημονική Συντήρηση (1). Η όλη διαδικασία της Επιστημονικής προσέγγισης της συντήρησης ξεκινά από την ταυτοποίηση των προϊόντων αλλοίωσης και συνεχίζεται από δοκιμές συμβατότητας των υλικών που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν για να καθοριστεί τελικά η πλήρης πορεία επέμβασης και αποκατάστασης από τους συντηρητές.

Στο ερώτημα ποια υλικά είναι δυνατόν να απασχολήσουν το συντηρητή και την επιστήμη της συντήρησης, η απάντηση είναι απλή: «μα φυσικά όλα», από τα αρχαιολογικά ευρήματα, τα σύγχρονα έργα τέχνης, τα υλικά της σύγχρονης τεχνολογίας (π.χ. νανο-υλικά), αφού αυτά χρησιμοποιούνται στην αποκατάσταση του αντικειμένου. Οι κατηγορίες των υλικών μπορούν να ταξινομηθούν στα οργανικά υλικά όπου περιλαμβάνονται και τα υλικά βιολογικής προέλευσης (π.χ. ήλεκτρο, δέρματα, υφάνσιμες ύλες κλπ.), στα ανόργανα υλικά (π.χ. οψιδιανός, μάρμαρο), τα αντικείμενα που παράγονται μετά από μια διαδικασία παραγωγής (π.χ. κεραμικά, γυαλιά, υαλώματα κλπ.), και τέλος τα σύγχρονα συνθετικά υλικά (π.χ. οι διάφορες κόλες, βερνίκια, κλπ.).

Οι τέσσερις κατηγορίες των διαγνωστικών τεχνικών

Οι σύγχρονες διαγνωστικές τεχνικές μπορούν να ταξινομηθούν σε τέσσερες βασικές κατηγορίες, ανάλογα με τις φυσικοχημικές ιδιότητες στις οποίες στηρίζεται ο προσδιορισμός των συστατικών. Έτσι, διακρίνονται σε Οπτικές / φασματικές τεχνικές οι οποίες βασίζονται στην αλληλοεπίδραση της ύλης με την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, σε ηλεκτροχημικές (βασίζονται στις μεταβολές που υφίστανται τα προσδιοριζόμενα συστατικά με τη μεταβολή του ηλεκτρικού δυναμικού σε ένα διάλυμα), σε θερμομετρικές (θερμοσταθμική και διαφορική θερμική ανάλυση) οι οποίες βασίζονται στις μεταβολές (κυρίως δομικές) με την αύξηση της θερμοκρασίας και σε ραδιοχημικές τεχνικές οι οποίες βασίζονται στις ιδιότητες των πυρήνων των ατόμων των χημικών στοιχείων. Μία ξεχωριστή κατηγορία αποτελούν οι ειδικές τεχνικές όπως π.χ. οι κινητικές και ενζυμικές τεχνικές, οι ανοσοχημικές τεχνικές, μικροβιολογικές τεχνικές κλπ. Οι διαγνωστικές τεχνικές διακρίνονται επίσης σε καταστρεπτικές και σε μη καταστρεπτικές, όταν το δείγμα καταστρέφεται για να πραγματοποιηθούν οι διάφοροι προσδιορισμοί ή δεν καταστρέφεται, αντίστοιχα. Όλες αυτές οι κατηγορίες των τεχνικών / μεθόδων (κυρίως οι φασματικές και ηλεκτροχημικές) αναβαθμίζονται με το συνδυασμό τους με τις διαχωριστικές τεχνικές και στις περισσότερες των περιπτώσεων χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με αυτές. Οι περισσότερες σύγχρονες διαχωριστικές τεχνικές ανήκουν στη μεγάλη κατηγορία των χρωματογραφικών τεχνικών.

Τα κοινά στοιχεία των τεχνικών

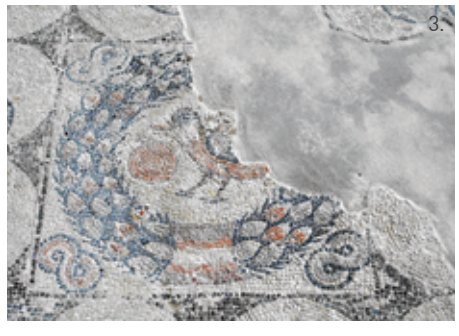
Το κοινό χαρακτηριστικό των τεχνικών αυτών είναι η ύπαρξη δύο φάσεων μιας κινητής (αέρια ή υγρή) και μιας ακίνητης (στερεής ή υγρής, προσροφημένης σε κάποια στερεά ουσία). Η σύγχρονη τάση είναι ο συνδυασμός τεχνικών (συνδυασμένες τεχνικές, hyphenated techniques) γιατί εξασφαλίζει την καλύτερη αποτίμηση και αξιολόγηση των τελικών σημάτων. Στο σημείο αυτό επισημαίνεται ότι οι μη καταστρεπτικές τεχνικές δίνουν δεδομένα που αφορούν κυρίως την επιφάνεια του αντικειμένου ενώ οι καταστρεπτικές δίνουν δεδομένα που αφορούν το σύνολο του αντικειμένου. Η χρήση των διαγνωστικών τεχνικών σε αρχαιολογικά δείγματα και σε έργα τέχνης δίνει δεδομένα που σχετίζονται όχι μόνο με την επιστήμη της συντήρησης αλλά και σε πολλές περιπτώσεις απαντά σε ερωτήματα και προβληματισμούς αρχαιολόγων και ιστορικών που αφορούν ένα συγκεκριμένο αντικείμενο, αλλά κυρίως σύνολα αντικειμένων (π.χ. διερεύνηση της κεραμικής, της υαλουργίας κλπ.). Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφερθεί ότι όλες αυτές οι τεχνικές χρησιμοποιούνται και σε άλλα συναφή επιστημονικά πεδία.

Η όλη δομή της προσέγγισης ξεκινά από την αναπαράσταση του αντικειμένου με την απλή φωτογράφηση με αναφορά στην κλίμακα της απεικόνισης, στη συνέχεια την ψηφιοποίησή του στις τρεις διαστάσεις (3D – ψηφιοποίηση) για να υπάρχει η δυνατότητα αναπαράστασής του στα διάφορα στάδια της συντήρησης. Οι πλέον σύγχρονες τεχνικές ψηφιοποίησης έχουν τροποποιηθεί κατάλληλα για τις ανάγκες της Επιστήμης της Συντήρησης. Ακολουθεί η χρονολόγηση του αντικειμένου η οποία δίνει μια πλειάδα δεδομένων που αφορούν στην τεχνολογία κατασκευής, τη φύση των υλικών που είχαν χρησιμοποιηθεί στο συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο της κατασκευής του, με τη βοήθεια της βιβλιογραφίας από την οποία προκύπτουν στοιχεία για την προέλευση των πρώτων υλών. Οι τεχνικές χρονολόγησης ξεκίνησαν από τη συσχέτιση της περιεκτικότητας φθορίου στα οστά για να ακολουθήσει μια πλειάδα τεχνικών με πιο γνωστή τη μέθοδο ραδιοχρονολόγησης του άνθρακα 14, αλλά και άλλες εξίσου αξιόπιστες, όπως για παράδειγμα η θερμοφωταύγεια η οποία χρησιμοποιείται με επιτυχία στη χρονολόγηση κεραμεικών. Ακολουθεί η χρήση των μη καταστρεπτικών τεχνικών για να ολοκληρωθεί η όλη μελέτη με τη χρήση καταστρεπτικών τεχνικών, εφόσον αυτό κριθεί απαραίτητο και αν το επιτρέπει η φύση του αντικειμένου.

Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθούν τα εξής. Στις καταστρεπτικές τεχνικές απαιτείται δειγματοληψία. Όταν ο στόχος είναι η διερεύνηση της φύσης του υλικού (π.χ. γυάλινα αντικείμενα) τότε ακολουθείται η αντιπροσωπευτική δειγματοληψία, ενώ όταν ο στόχος είναι η ταυτοποίηση κάποιου διακριτού μέρους του αντικειμένου (π.χ. το κόκκινο χρώμα σε μια τοιχογραφία), τότε η δειγματοληψία είναι επιλεκτική. Σε κάθε περίπτωση η δειγματοληψία πρέπει να γίνεται σύμφωνα με κατάλληλο πρωτόκολλο. Για παράδειγμα στην ταυτοποίηση χρωστικών θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη η πιθανότητα επιμόλυνσης του δείγματος με το υλικό βάσης. Επίσης, η επιλογή των κατάλληλων οργάνων δειγματοληψίας είναι πρωταρχική φροντίδα του Επιστήμονα Συντήρησης (π.χ. ειδικές βελόνες, τρυπάνια κατασκευασμένα από ειδικά κράματα. Ένα άλλο σημείο που πρέπει να τονιστεί είναι η μετατροπή γνωστών μεθόδων / τεχνικών σε αντίστοιχες κατάλληλες για την Επιστήμη της Συντήρησης. Για παράδειγμα, στη μελέτη περιβαλλοντικών δειγμάτων χρησιμοποιείται η μέθοδος της φθορισμομετρίας ακτίνων Χ, στην Επιστήμη της συντήρησης η μίκρο-φθορισμομετρία ακτίνων Χ (XRF και micro-XRF) που ουσιαστικά βασίζεται στην ίδια αρχή, αλλά έχει τροποποιηθεί για τις συγκεκριμένες ανάγκες. Αντίστοιχα έχουμε την FTIR και την micro FTIR.

Όπως γίνεται αντιληπτό, είναι αδύνατον σε ένα άρθρο με περιορισμένη έκταση να δοθούν όλες οι τεχνικές ή όλες οι εφαρμογές τους. Έτσι θα δοθούν παραδείγματα της εφαρμογής μερικών διαγνωστικών τεχνικών στην Επιστήμη της συντήρησης, όπου θα φανεί και η όλη φιλοσοφία αντιμετώπισης ενός προβλήματος.


2.


3.


1.

Αρχαίο Κούριο, Κύπρος

Το πρώτο παράδειγμα αφορά στη μελέτη εντοίχιων και επιδαπέδιων ψηφιδωτών στο Αρχαίο Κούριο, Κύπρος (μεταπτυχιακή διατριβή του Δρ. Ε. Ν. Χαραλαμπους υπό την επίβλεψη του συγγραφέα, 2007) με φυσικοχημικές μεθόδους με στόχο τη συντήρησή τους. Η όλη έρευνα είχε ως στόχο τη διερεύνηση της τεχνολογίας των γυάλινων ψηφίδων, την ταυτοποίηση πετρωμάτων που χρησιμοποιήθηκαν, την πιθανή προέλευση των λίθων, τη συγκέντρωση των δεδομένων με τελικό στόχο τη συντήρηση των ψηφιδωτών κατά τέτοιο τρόπο που να μην αλλοιώνει την αρχική όψη αφού όλα τα υλικά θα ήταν πανομοιότυπα με τα αρχικά. Ξεχωριστή μελέτη αποτέλεσε το κονίαμα που χρησιμοποιήθηκε για να προσομοιωθεί η αρχική συνταγή. Ελήφθησαν δείγματα (1-20) από την Επισκοπική Παλαιοχριστιανική Βασιλική του Κουρίου. Οι ψηφίδες αυτές είναι στοιχεία από εντοίχια ψηφιδωτά που κοσμούσαν το μνημείο. Το μνημείο χρονολογείται στις αρχές του 5ου αιώνα. Τα δείγματα είναι ψηφίδες οι οποίες βρέθηκαν διάσπαρτες στο χώρο του μνημείου. Η έρευνα των ψηφίδων αυτών έχει ως στόχο τη διερεύνηση της τεχνολογίας της υαλουργίας αυτής της περιόδου γιατί τα περισσότερα δείγματα είναι σμάλτινες ψηφίδες, καθώς επίσης και να δώσει ευρύτερες αρχαιομετρικές πληροφορίες για την τεχνολογία των εντοίχιων ψηφιδωτών. Τα έργα από τα οποία πάρθηκαν τα υπόλοιπα δείγματα (δείγματα 21-63) ανήκουν στο τέλος του 3ου μ.Χ. (D. Michaelides, Cypriot mosaics,p.65, Nicosia 1992) αιώνα και στο πρώτο μισό του 4ου μ.Χ. αιώνα. Το πρώτο αποτελεί ψηφιδωτό δάπεδο το οποίο απεικονίζει στον κεντρικό του πίνακα τη γνωστή ιστορία που παρουσιάζει τον Αχιλλέα στην αυλή του βασιλιά της Σκύρου Λυκομήδη τη στιγμή που αποκαλύπτει με αφέλεια την ταυτότητα του στον Οδυσσέα στο ψεύτικο σάλπισμα πολέμου. Το δεύτερο έργο χρονολογείται στα τέλη του 3ου μ.Χ. αιώνα και αποτελεί ανασκαφή του τμήματος αρχαιοτήτων υπό την επίβλεψη του Μ. Λουλλουπή (D. Michaelides, Cypriot mosaics, p.94, Nicosia 1992). Τα δύο αυτά έργα επιλέγηκαν γιατί χαρακτηρίζουν τον 4ον αιώνα (μεταβατικό θεματικά στάδιο από την ελληνική μυθολογία στη νέα θρησκεία). Για το κάθε δείγμα δημιουργήθηκε η «ταυτότητά του» που περιλαμβάνει τις παρακάτω παραμέτρους: Κωδικός αριθμός μνημείου, Ιστορική Περίοδος, Αριθμός δείγματος, Ημερομηνία δειγματοληψίας, Χρωματικός χαρακτηρισμός σύμφωνα με τον κώδικα Munsell, Υλικό, Μέγιστες διαστάσεις, Βάρος, Δειγματοληψία (π.χ. Ψηφίδα εντοίχιου ψηφιδωτού), Στερεοσκοπική παρατήρηση, (π.χ. ... παρατηρείται μια επιφανειακή φυλλώδης διάβρωση, εξάρσεις αλάτων και φυσαλίδες ...), Περιγραφή δείγματος, Παρατηρήσεις (π.χ. ... πάρθηκε από την ανασκαφή της Επισκοπικής Βασιλικής εντός των τειχών του ...),

Φωτογραφική τεκμηρίωση (θέσης δείγματος): Φωτ.1 (φωτογράφηση του δείγματος) Φωτ.2 (Στερεοσκοπική παρατήρηση).

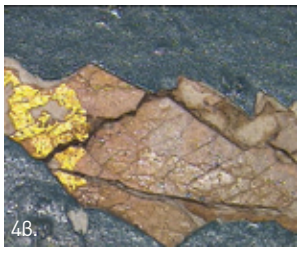
Τα αποτελέσματα που προκύψανε συνοπτικά είναι: Τα δείγματα με α/α 1-20 είναι γυάλινες ψηφίδες. Σύμφωνα με το σύνολο των αποτελεσμάτων (συγκεντρώσεις κύριων συστατικών, δευτερευόντων συστατικών και ιχνοστοιχείων) όλα τα δείγματα εκτός από τρία (12, 17 και 20) αποτελούνται από γυαλί το οποίο χαρακτηρίζεται ως γυαλί νατρίου – ασβεστίου (soda lime glass). Δύο δείγματα (12 και 20) ως νατρίου – καλίου ασβεστίου και ένα (το 17) δεν ανήκει σε καμία γνωστή κατηγορία. Η πλειοψηφία επομένως των ψηφίδων δικαιολογεί τη μεταφορά αλκαλικής πρώτης ύλης από την Αίγυπτο (σχεδόν αποκλειστική πηγή σόδας κατά την περίοδο αυτήν). Πιθανόν να υπήρξε και κάποια ανάμιξη, σε ελάχιστες περιπτώσεις, φυσικής σόδας με τέφρα δέντρων (περιπτώσεις δειγμάτων 12 και 20). Τα δείγματα 1, 2 χαρακτηρίζονται ως αργυρές ψηφίδες (η συγκέντρωση του Ag παρουσιάζεται αυξημένη). Τα δείγματα 3 και 5 είναι διαφανή πιθανόν με τη χρήση Mn, επίσης οι συγκεντρώσεις των ιχνοστοιχείων παρουσιάζεται ελαττωμένη. Τα δείγματα 4 και 18 έχουν χρώμα ανοιχτό μπλε που αποδίδεται στον δισθενή χαλκό. Το 6 είναι αδιαφανές κίτρινο και τουλάχιστον με τα στοιχεία που διαθέτουμε δεν μπορούμε να αποδώσουμε το χρώμα του. Τα δείγματα 7 και 14 είναι κόκκινα και το χρώμα τους αποδίδεται στην ύπαρξη του Cu_2O σε υψηλές συγκεντρώσεις (ένδειξη χρήσης αναγωγικής ατμόσφαιρας κατά την παρασκευή της υαλόμαζας). Το δείγμα 8 είναι σκούρο μπλε και ερμηνεύεται από την σχετικά υψηλή συγκέντρωση Co. Τα δείγματα 9, 12, 13, 15 και 16 πράσινα ή πράσινο – μπλε στις διάφορες μορφές του Cu. Το αδιαφανές του δείγματος 10 αποδίδεται στην υψηλή συγκέντρωση του Mn. Το καφέ χρώμα του 20 δείγματος αποδίδεται στην υψηλή συγκέντρωση του Fe (ως τρισθενής) Οι κίτρινες ψηφίδες πιθανόν να οφείλουν το χρώμα τους στον μη πλήρη αποχρωματισμό από το σίδηρο. Πιθανόν οι ψηφίδες αυτές να είναι εντόπιας παραγωγής αφού υπάρχουν αρχαιολογικές ενδείξεις για την ύπαρξη υαλουργείου στην αρχαία πόλη της Αμαθούντας η οποία βρίσκεται σε κοντινή απόσταση. Στο βόρειο μέρος της οροσειράς του Τροόδου, στην περιοχή μεταξύ Πάφου και Λεμεσού μια πολύπλοκη γεωλογική εικόνα εκτυλίσσεται σε αντίθεση με την ήσυχη εναπόθεση ιζηματογενών πετρωμάτων. Μια σειρά πετρωμάτων τα οποία περιλαμβάνουν τύπους που είναι άγνωστοι σε άλλα μέρη του νησιού αλλά που συσχετίζονται με πετρώματα σε γειτονικές περιοχές, πιστοποιούν σύγκρουση της τεκτονικής πλάκας της Κύπρου με άλλες γειτονικές πλάκες. Η περιοχή αυτή έχει ονομαστεί από τους γεωλόγους ως Σύμπλεγμα των Μαμωνιών και παρουσιάζει ιδιαίτερη γεωλογική αξία. Τα δείγματα τα οποία χρησιμοποιήθηκαν στην έρευνα εκτός από τις ψηφίδες (δείγματα 21-63) ελήφθησαν και πετρώματα (δείγματα 64-75) από τις περιοχές στις οποίες οπτικά ταυτοποιήσαμε τα δείγματα των ψηφίδων. Η ταυτοποίηση έγινε μετά από συλλογική δουλειά από μία ομάδα η οποία αποτελείτο από Γεωλογικό Λειτουργό του Τμήματος Γεωλογικής Επισκόπησης (της Κυπριακή Δημοκρατίας) και από σύγχρονους ψηφοθέτες οι οποίοι γνωρίζουν πάρα πολύ καλά τον τρόπο κοπής αλλά και τα χαρακτηριστικά τα οποία χρειάζονται έτσι ώστε ένα πέτρωμα να μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον συγκεκριμένο σκοπό. Εντοπίστηκαν όλα τα πετρώματα από τα οποία υποπτευόμασταν ότι αποτελούνται τα δείγματα καταρχάς οπτικά από όλη την ομάδα με τη βοήθεια γεωλόγου. Μετά την οπτική εξέταση έγινε ταυτοποίηση με χημικές αναλύσεις οι οποίες επιβεβαίωσαν την ταυτοποίηση αυτή. Τέλος, η ομάδα των ψηφοθετών μετά από αρκετές προσπάθειες επιβεβαίωνε την ικανότητα του πετρώματος να χρησιμοποιηθεί στην κοπή ψηφίδων με τη βοήθεια εργαλείων κοπής. Η όλη εργασία έδειξε ότι υπάρχει ανάγκη μιας ευρύτερης συνεργασίας διαφορετικών ειδικοτήτων που ξεκινάει με την επιστημονική τεκμηρίωση και συνεχίζεται με την ομάδα η οποία θα φρόντιζε την ανεύρεση των πετρωμάτων από τη συγκεκριμένη περιοχή, αλλά και τεχνιτών οι οποίοι γνώριζαν πάρα πολύ καλά τον τρόπο κοπής και δημιουργίας ψηφίδων. Έγιναν επιτυχημένες προσπάθειες για την αριστοποίηση του τρόπου κοπής τους χωρίς σύγχρονα μέσα. Συνοπτικά χρησιμοποιήθηκαν σύγχρονες τεχνικές διαλυτοποίησης των δειγμάτων, προσδιορισμό των συστατικών τους (Φασματομετρία Ατομικής Απορρόφησης με διάφορους ατομοποιητές, Φασματοσκοπία Εκπομπής με Επαγωγικά Συζευγμένο Πλάσμα). Στην περίπτωση αυτή υπήρχε η πολυτέλεια της χρήσης καταστρεπτικών τεχνικών και δόθηκε η δυνατότητα παραγωγής όμοιων γυάλινων ψηφίδων καθώς και η δυνατότητα αντικατάστασης των ψηφίδων με όμοιες που προέρχονται από την ίδια πηγή, με μεγάλη πιθανότητα. Τα αποτελέσματα αυτά θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν και για την κατασκευή πανομοιότυπων αντιγράφων ψηφιδωτών, όπως γίνεται για παράδειγμα στην Ραβέννα της Ιταλίας. Περισσότερες λεπτομέρειες που αφορούν στο παραπάνω παράδειγμα βρίσκονται στην εισήγησή μας «Η Γεωλογία της Κύπρου και ο ρόλος της στην ανάπτυξη του επιδαπέδιου ψηφιδωτού (δημιουργία βάσης δεδομένων), Ε. Ν Χαραλάμπους, Α. Χ. Χαραλάμπους, Ν. Α. Καντηράνης, Ι.

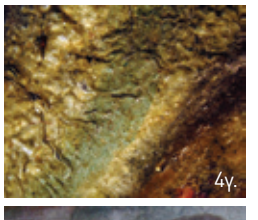
Συνέχεια στη σελίδα 22

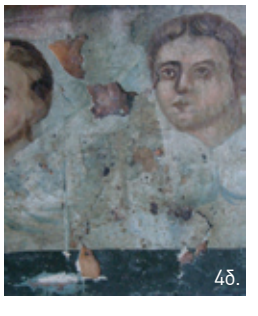


4.


4α.


4β.


4γ.


4δ.

1. Προσπάθεια κοπής ψηφίδας από πέτρωμα της περιοχής Μαμωνιών. (Φωτογραφία Χαραλάμπους Ελευθέριος)
2. Ψηφιδωτό δάπεδο το οποίο εικονίζει τον Αχιλλέα στην αυλή του βασιλιά της Σκύρου Λυκομήδη (Οικία Αχιλλέα/ Κούριο/ Κύπρος 4ος αιώνας μ.Χ.). (Φωτογραφία: Χαραλάμπους Ελευθέριος).
3. Πίνακας ψηφιδωτού δαπέδου (Opus Alexandrium) το οποίο απεικονίζει μια πάπια η οποία περιβάλλεται από δάφνη, (Τρικλίνιο/ Κούριο/ Κύπρος τέλη 3ου αιώνα μ.Χ.). (Φωτογραφία: Χαραλάμπους Ελευθέριος).
4. Εικόνα που μελετήθηκε (Φωτογραφία: Χριστίνα Μακαρονά, Δήμητρα Λαζίδου)

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 11

Α. Στράτης (Επιστημονική Επιτρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου 2009, 444-603) καθώς και σε μια σειρά μελετών μας που αφορούν στη μελέτη των υπέροχων Κυπριακών ψηφιδωτών.

Πετρόκτιστες εκκλησίες

Ένα δεύτερο παράδειγμα (πτυχιακή εργασία της κ. Κ. Κοζιώκα σε συνεργασία και με τη γεωλόγο κ. Ασημίνα Γρηγορέα υπό την επίβλεψη του συγγραφέα) αποτελεί και η παραπλήσια μελέτη που αφορούσε στην αποκατάσταση των πετρόκτιστων εκκλησιών Παναγία Μυρτιδιώτισσα, Άγιος Νικόλαος, Αγία Σοφία και το Βυζαντινό ναό ιδιοκτησίας Γεωργούλα στη γνωστή καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς. Ο προβληματισμός των υπεύθυνων της συντήρησής τους, μεταξύ των άλλων, εντοπιζόταν και στην προέλευση των λίθων που χρησιμοποιήθηκαν για την ανέγερση των ναών. Υπάρχουν δύο πιθανά λατομεία, το λατομείο της Αγίας Παρασκευής, 4 km ΝΔ του κάστρου, σήμερα εν μέρει βυθισμένο στη θάλασσα με επιφάνειες λατόμευσης μικρές, επίπεδες και ορθογώνιες, όπου η λάξευση και η εξόρυξη γινόταν ταυτόχρονα, και το λατομείο του Αγίου Φωκά: μεγαλύτερο σε όγκο, αλλά 8 km από το κάστρο, οι αρχαιότερες επιφάνειές του διακρίνονται από υψηλό βαθμό διάβρωσης. Δείγματα ελήφθησαν από τις παραπάνω εκκλησίες καθώς και από τα λατομεία Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων της χημικής ανάλυσης (Ατομική Φασματοσκοπία, απορρόφησης και εκπομπής) έδειξε ότι η κύρια πηγή ήταν το λατομείο του Αγίου Φωκά.

Η στέψη της Παναγίας

Τέλος, ένα τρίτο παράδειγμα (ο συνδυασμός των μεταπτυχιακών διατριβών της κ. Χριστίνας Μακαρονά, υποψήφια διδάκτωρ και της κ. Δήμητρας Λαζίδου, συντηρήτρια στο Βυζαντινό Μουσείο της Θεσσαλονίκης, υπό την επιστημονική επίβλεψη του συγγραφέα) αφορά τη μελέτη μιας εικόνας του 18ου αιώνα, πιθανότατα Ιταλού ζωγράφου με θέμα τη στέψη της Παναγίας από τον Πατέρα και τον Υιό με την παρουσία του Αγίου Πνεύματος, η εικόνα επιζωγραφίστηκε μερικώς το 1950. Η όλη μελέτη ξεκίνησε με την ψηφιοποίηση της εικόνας σε τρεις διαστάσεις, ακολούθησε ραδιογραφία με ακτίνες Χ (X-ray radiography), οπτική μικροσκοπία (optical microscopy) για το χαρακτηρισμό των δομικών χαρακτηριστικών, πολυφασματική απεικόνιση (Multi-spectral imaging) για τη συλλογή επιφανειακών φασματικών δεδομένων, η «χαρτογράφηση» των φασματικών δεδομένων της επιφάνειας, μίκρο φθορισμομετρία ακτίνων Χ (μ-XRF) σε μικροδείγματα που ελήφθησαν επιλεκτικά από την επιφάνεια, εφαρμόστηκε η τεχνική της μίκρο –FTIR και ο συνδυασμός της αέριας χρωματογραφίας με φασματογράφο μάζας. Όλα τα δεδομένα συνδυάστηκαν με ένα σύστημα G.I.S., έτσι ώστε να μπορεί ο συντηρητής να εργαστεί με άνεση στην αποκατάστασή της. Η αποκατάσταση συνεχίζεται από την κ. Λαζίδου.

Ευχαριστίες: Στους συνεργάτες μου Ελευθέριο Χαραλάμπους, Ανδρέα Χαραλάμπους, Χριστίνα Μακαρονά, Δήμητρα Λαζίδου, Ντίνα Κοζιώκα, Χρήστο Κατσίφα, Γιάννη Ναζλή για τη βοήθειά τους στο πεδίο της Αρχαιομετρίας. ■

ΑΠΟ ΤΟ YELLOWSTONE ΚΑΙ ΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!

24η Μαΐου, Ευρωπαϊκή Ημέρα (Εθνικών) Πάρκων



Στην Ελλάδα, η προστασία φυσικών περιοχών της χώρας έχει ξεκινήσει από το 1938 μέσω του θεσμού των εθνικών δρυμών.. Σε νομοθετικό επίπεδο, ωστόσο, ως συνήθως, αργήσαμε... Το νομικό πλαίσιο για την αναγνώριση εθνικών πάρκων δημιουργήθηκε το 1986.

Η αρχή έγινε από τις ΗΠΑ, όπου το **1872** ορίστηκε το πρώτο εθνικό πάρκο (δρυμός) του κόσμου, το **Yellowstone National Park**.Το εν λόγω πάρκο παραμένει μέχρι σήμερα ένα από τα εντυπωσιακότερα παγκοσμίως, με ...2000 σεισμούς ετησίως, 300 ενεργά γκέιζερ, καταρράκτες που πέφτουν από ύψος 109 ποδιών και ορεινά δάση στο 80% της τεράστιας έκτασής του!

Στην Ευρώπη, η αρχή έγινε από τη Σουηδία, το 1909, όταν ιδρύθηκαν ταυτόχρονα τα πρώτα εννέα εθνικά πάρκα της χώρας (αλλά και συνολικά της γηραιάς ηπείρου). Ήταν 24 Μαΐου. Γι' αυτό άλλωστε, η Ευρωπαϊκή Ημέρα (Εθνικών) Πάρκων διοργανώνεται κάθε χρόνο από το 1999 τη συγκεκριμένη ημερομηνία, από **τη Europarc,** την Ομοσπονδία των Εθνικών Δρυμών και Πάρκων της Ευρώπης.

Μόνο το 2011, διοργανώθηκαν στο πλαίσιο της Ημέρας πάνω από 500 εκδηλώσεις, σε 185 προστατευόμενες περιοχές, σε 17 χώρες. Το θέμα της φετινής ημέρας είναι «**See the sky. Touch a tree. Feel the air. Find yourself**», ήτοι «Δες τον ουρανό. Άγγιξε ένα δέντρο. Νιώσε τον αέρα. Βρες τον εαυτό σου».

Πάντως, δυσάρεστη έκπληξη αποτέλεσε για εμάς το γεγονός ότι μπαίνοντας στην ιστοσελίδα της europarc (europarc.org), στην κατηγορία «European Day of Parks»/ Calendar of Events (Ημερολόγιο Εκδηλώσεων) βρήκαμε πληροφορίες για το τι θα γίνει τη συγκεκριμένη ημέρα σε 18 χώρες (και βαλκανικές), αλλά τίποτα για την Ελλάδα...

360 τα εθνικά πάρκα στην Ευρώπη και 17 στην Ελλάδα

Πόσα εθνικά πάρκα υπάρχουν σήμερα στην Ευρώπη; Ο αριθμός τους είναι περίπου 360 και αυξάνεται διαρκώς, καθώς οι κοινωνίες αφυπνίζονται προς την κατεύθυνση της προστασίας του περιβάλλοντος και του φυσικού κάλλους. Το 1969, η Γενική Συνέλευση της Διεθνούς Ένωσης για την Προστασία της Φύσης (International Union for Conservation of Nature – IUCN) διατύπωσε και τον ορισμό του «εθνικού πάρκου».

Στην Ελλάδα, η προστασία φυσικών περιοχών της χώρας έχει ξεκινήσει από το 1938 μέσω του θεσμού των εθνικών δρυμών, με τον Ολυμπο και τον Παρνασσό να είναι οι δύο πρώτοι που προκηρύχθηκαν ως τέτοιοι. Σε νομοθετικό επίπεδο, ωστόσο, ως συνήθως, αργήσαμε... Το νομικό πλαίσιο για την αναγνώριση εθνικών πάρκων δημιουργήθηκε το 1986. Η συνολική έκταση των εθνικών δρυμών της Ελλάδας αντιστοιχεί σήμερα σε 687.320 στρέμματα. Στη λίστα των εθνικών πάρκων της Ελλάδας μετέχουν 17 περιοχές:

-Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου Βορείων Σποράδων, 1992
-Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου, 1999
-Εθνικό Πάρκο του Σχινιά – Μαραθώνα, 2000
-Πάρκο Υγροτόπων των λιμνών Κορώνειας – Βόλβης και των Μακεδονικών Τεμπών, 2004
-Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου, 2005
-Εθνικό Πάρκο Λιμνοθαλασσών Μεσολογγίου – Αιτωλικού, κάτω ρου και εκβολών ποταμών Αχελώου και Ευήνου και νήσων Εχινάδων, 2006
-Εθνικό Πάρκο δάσους Δαδιάς – Λευκίμμης – Σουφλίου, 2006
-Εθνικό Πάρκο Λίμνης Κερκίνης, 2006
-Εθνικό Υγροτοπικό Πάρκο Δέλτα Έβρου, 2007
-Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Αμβρακικού, 2008
-Εθνικό Πάρκο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, 2008
-Εθνικό Πάρκο Τζουμέρκων Περιστερίου και Χαράδρας Αράχθου, 2009
-Εθνικό Πάρκο Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς, 2009
-Εθνικό Πάρκο Δέλτα Αξιού, Λουδία, Αλιάκμονα, 2009
-Εθνικό Πάρκο Πρεσπών, 2009
-Εθνικό Πάρκο Οροσειράς Ροδόπης, 2009, και
-Εθνικό Πάρκο Χελμού, Βουραϊκού, 2009.

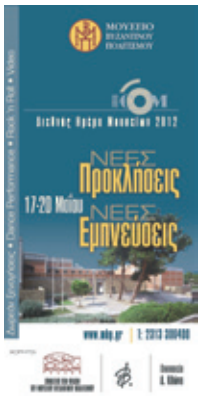
Στην ιστοσελίδα της Europark μπορείτε να βρείτε το ημερολόγιο γεγονότων και εκδηλώσεων, για το τι θα γίνει στις 24 Μαΐου στις εξής 18 χώρες: Αυστρία, Βέλγιο, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Κροατία, Δανία, Γαλλία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ιταλία, Λετονία, Μάλτα, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία και Ολλανδία. ■



Πηγή φωτογραφιών Europarc.org

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Στις 18 Μαΐου, σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα



Το τριήμερο 18- 20 Μαΐου, το κοινό της Θεσσαλονίκης θα έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί για περίπου μιάμιση ώρα σε τέσσερα σημεία με ιδιαίτερη σημασία για το παρελθόν και το παρόν της πόλης: τη Ρωμαϊκή Αγορά, το ναό Παναγίας Χαλκέων, τα Λουτρά Παράδεισος και την Πλατεία Αριστοτέλους.

Στις 18 Μαΐου γιορτάζουμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, η οποία φέτος είναι αφιερωμένη στις **νέες προκλήσεις και εμπνεύσεις για τα μουσεία, σε έναν κόσμο που αλλάζει**. Στο νέο σκηνικό, με τις τόσες προκλήσεις –πολιτιστικές, οικονομικές, κοινωνικές, περιβαλλοντικές- **τα μουσεία καλούνται να αναλάβουν ηγετικό ρόλο σε μια πορεία διαφωτισμού, διαπαιδαγωγώντας τις επόμενες γενιές ανθρώπων**.

Ένα από τα ελληνικά μουσεία, που ήδη έχει προσφέρει πολλά στη διαπαιδαγώγηση των Ελλήνων είναι και το **Μουσείο Γουλανδρή**, το οποίο το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, το ICOM που ανήκει στην UNESCO, επέλεξε ως τιμώμενο για το 2012.

Το τιμώμενο μουσείο προγραμμάτισε τριήμερες εκδηλώσεις, με ελεύθερη είσοδο, από τις 18 ως τις 20 Μαΐου που περιλαμβάνουν ομιλίες, μουσική, ειδικές εκθέσεις παράλληλα με τις μόνιμες και σειρά εκδηλώσεων για παιδιά (www.gnhm.gr)



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Οι εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων στη Θεσσαλονίκη, που επίσης θα διαρκέσουν τρεις ημέρες, έχουν ένα κοινό. Πολλές από αυτές βγαίνουν έξω από τα μουσεία, μέσα από μια σειρά πρωτότυπων δράσεων κατά μήκος της Αριστοτέλους.

Μεταξύ άλλων, **το τριήμερο 18- 20 Μαΐου, το κοινό της Θεσσαλονίκης θα έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί για περίπου μιάμιση ώρα σε τέσσερα σημεία με ιδιαίτερη σημασία για το παρελθόν και το παρόν της πόλης: τη Ρωμαϊκή Αγορά, τον ναό Παναγίας Χαλκέων, τα Λουτρά Παράδεισος και την Πλατεία Αριστοτέλους.**

Ο εορτασμός διοργανώνεται από την Εταιρεία Ελλήνων Μουσειολόγων και το διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Μουσειολογία» του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής, τις εφορείες του ΥΠΠΟΤ, τη μητρόπολη και το δήμο Θεσσαλονίκης.

«Φέτος, λόγω της κρίσης, καθώς δεν είχαμε και χρήματα, είπαμε να βγούμε έξω από τους τοίχους του πανεπιστημίου και το... καβούκι στο οποίο βρισκόμαστε», δήλωσε στην εφημερίδα «Αγγελιοφόρος» **η Ματούλα Σκαλτσά**, καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας του ΑΠΘ.

Το κοινό που θα συμμετάσχει στις δράσεις θα μπορεί –μεταξύ άλλων- να παρακολουθήσει προβολή βίντεο στην Κρυπτή Στοά της Αρχαίας Αγοράς το οποίο εξηγεί τι είναι το μουσείο και τι κάνουν οι μουσειολόγοι, ενώ θα γίνει ερμηνεία του συγκροτήματος της Αγοράς σε σχέση με το χτες και το σήμερα.

Στη συνέχεια, όπως εξηγεί η κ. Σκαλτσά, η διαδρομή θα συνεχιστεί: στο Μπέη Χαμάμ μέσα από την αντιστοίχιση της έννοιας του λουτρού στο παρελθόν και το παρόν, στην Παναγία Χαλκέων σε σχέση με θέματα όπως ποια κοινωνία έφτιαξε το ναό, τι σημαίνει η λειτουργία του και τι ένα στασίδι, και, τέλος, στην πλατεία Αριστοτέλους, το σχεδιασμό της από τον Εμπράρ και τη θέση της στον αστικό ιστό.

Σε ένα δεύτερο πρότζεκτ που θα διοργανωθεί στη Θεσσαλονίκη -όπως και σε άλλες 12 πόλεις- μουσειολόγοι θα επισκεφτούν τα σχολεία, θα προβάλουν βίντεο και θα συζητήσουν με τους μαθητές για το πώς το μουσείο σχετίζεται με το σχολείο, αλλά και τη διασκέδαση και τη χαλάρωση, ως άτυπος χώρος γνώσης, εμπειριών και αυτογνωσίας. Την ευθύνη της δράσης αυτής έχει η **Τάνια Βλαχομήτρου**.

Ειδικές εκδηλώσεις διοργανώνονται και στα μουσεία της πόλης. Στο μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (www.mbp.gr) από τις 17 έως τις 20 Μαΐου θα λάβουν χώρα δωρεάν ξεναγήσεις, μουσική, χορός, προβολή video και ένα παιγνίδι ρόλων για γονείς και παιδιά. Στις οθόνες του Μουσείου Κινηματογράφου, στις 19 Μαΐου θα προβάλλονται δεκάδες ερασιτεχνικά βίντεο της τελευταίας διετίας, που αποτυπώνουν την αγωνία της ελληνικής και της ευρωπαϊκής κοινωνίας για την εποχή της κρίσης. ■



Πηγή φωτογραφιών www.mbp.gr

Η ΚΙΝΑ «ΞΕΨΑΧΝΙΖΕΙ» ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΤΟΜΕΑ ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Την επενδυτική «όρεξη» των Κινέζων επιχειρηματιών φαίνεται ότι έχει ανοίξει η ενεργειακή αγορά της Ελλάδας, γεγονός που γίνεται εμφανές από δύο επισκέψεις με αυξημένη σημασία, που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα το τελευταίο δεκαήμερο του Απριλίου.

Η αρχή έγινε με την επίσκεψη που πραγματοποίησαν στο «στρατηγείο» της ελληνικής Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας (ΡΑΕ) στελέχη του ενεργειακού κολοσσού HANERGY. Λίγες μόνο ημέρες μετά, ακολούθησαν απευθείας επαφές μεταξύ της ελληνικής και της κινεζικής ΡΑΕ.

Αναλυτικότερα, στις 30 Απριλίου, αντιπροσωπεία της κρατικής Ρυθμιστικής Αρχής Ηλεκτρισμού (**State Electricity Regulatory Commission, SERC**) της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, επισκέφτηκε την Ελλάδα, προκειμένου να έχει επαφές με την Ολομέλεια της ελληνικής ΡΑΕ στην έδρα της τελευταίας.

Οι άνθρωποι που στελέχωναν την αντιπροσωπεία δεν ήταν τυχαία στελέχη, αφού επικεφαλής της ήταν ο ίδιος ο πρόεδρος της SERC, Xinxiong Wu, συνοδευόμενος από άλλους πρωτοκλασάτους executives, όπως –μεταξύ πολλών άλλων- ο γενικός γραμματέας της ίδιας Αρχής, Rongyao Tan, ο γενικός διευθυντής Ρύθμισης Αγορών της Κίνας, Baohua Liu και η γενική διευθύντρια του Εποπτικού Συμβουλίου της SERC, Jinghua Li.

Στη συνάντηση συζητήθηκαν –σύμφωνα τουλάχιστον με το τμήμα των συζητήσεων που δημοσιοποιήθηκε- οι κρίσιμες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι δύο ενεργειακοί ρυθμιστές στον τομέα του ηλεκτρισμού και οι πιθανές στρατηγικές προσεγγίσεις για την αποτελεσματική αντιμετώπισή τους. Επίσης, επί τάπητος τέθηκαν η δομή, το ενεργειακό μίγμα και το ρυθμιστικό πλαίσιο λειτουργίας του ηλεκτρικού τομέα στις δύο χώρες, οι απαιτούμενες δομικές αλλαγές και μεταρρυθμίσεις και η **ανάπτυξη, οι τάσεις και οι προοπτικές του τομέα των επενδύσεων σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας στην Ελλάδα**.

Οι δύο αντιπροσωπείες των Ρυθμιστικών Αρχών Ενέργειας Ελλάδας και Κίνας συμφώνησαν «να δημιουργήσουν άμεσα «ένα **ολοκληρωμένο πλαίσιο στενής και συστηματικής συνεργασίας τους, με ανταλλαγή τεχνογνωσίας, πληροφόρησης, επισκέψεων και στρατηγικών προσεγγίσεων σε όλα τα θέματα κοινού ενδιαφέροντος**».

Λίγες ημέρες πριν, στελέχη του ενεργειακού ομίλου HANERGY επισκέφτηκαν επίσης την ελληνική ΡΑΕ, με σκοπό τη **διερεύνηση και πληρέστερη αποτίμηση των επενδυτικών ευκαιριών που παρουσιάζονται σήμερα στον ενεργειακό τομέα της χώρας μας, με έμφαση στα μεγάλα έργα φωτοβολταϊκών**. Συζητήθηκαν επίσης οι ευκαιρίες επενδυτικής συμμετοχής της HANERGY σε **μεγάλα έργα, εθνικού και διακρατικού χαρακτήρα**. ■

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ ΤΑ ΞΕΝΑ ΜΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η οργή των Ελλήνων εξαιτίας της πολιτικής λιτότητας καταγράφηκε στις βουλευτικές εκλογές, με ισχυρή μείωση του ποσοστού των δύο πρώην ισχυρών κομμάτων και τη μετακίνηση των ψηφοφόρων σε μικρότερα κόμματα, γράφει το Reuters, σχολιάζοντας το αποτέλεσμα της κάλπης. Ανάλογες είναι οι αναφορές και σε άλλα ξένα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Ανάλογες είναι οι αναφορές και από τα υπόλοιπα ξένα ειδησεογραφικά πρακτορεία και μέσα μαζικής ενημέρωσης. Το Reuters επισημαίνει πως η Ελλάδα ήταν έτοιμη για το πολιτικό αδιέξοδο καθώς η τιμωρία των δύο «μεγάλων» ήταν κριτήριο επιλογής ψήφου. Τα αποτελέσματα των χθεσινών εκλογών βυθίζουν τη χώρα σε νέα οικονομική και πολιτική αβεβαιότητα, γράφει χαρακτηριστικά το γερμανικό πρακτορείο, ενώ το γαλλικό επισημαίνει πως μετά από τις χθεσινές εκλογές είναι πολύ προβληματικός ο σχηματισμός κυβέρνησης. Οι ανταποκρίσεις από τα διεθνή πρακτορεία Associated Press και Reuters, τα καναδικά ραδιοτηλεοπτικά μέσα και οι ηλεκτρονικές σελίδες των ξένων εφημερίδων αναφέρονται στο μέχρι στιγμής εκλογικό αποτέλεσμα της Ελλάδας, τονίζοντας πως οι Έλληνες με την ψήφο τους τιμώρησαν τα κόμματα της πολιτικής ευρωλιτότητας. Στους πρώτους τίτλους σημειώνεται ότι το πακέτο διάσωσης της Ελλάδας βρίσκεται σε κίνδυνο και ότι το εκλογικό αποτέλεσμα μπορεί να προκαλέσει πολιτικό και οικονομικό χάος στη χώρα. Στο μεταξύ ειδική ανταπόκριση του Έρικ Ρέγκιουλι φιλοξενεί η καναδική εφημερίδα «The Globe and Mail» με τίτλο «Οι επίσημες προβλέψεις των εκλογών προκαλούν αμφιβολία στο πολιτικό και οικονομικό μέλλον της Ελλάδας».[...] «Η εξαιρετικά κατακερματισμένη ψηφοφορία θέτει υπό αμφισβήτηση την ικανότητα της Ελλάδας να αποφύγει το πολιτικό και οικονομικό χάος [...]» αναφέρει ο ανταποκριτής από Αθήνα. «Έντονη είναι η παρουσία του ΣΥΡΙΖΑ» , σημειώνει η ανταπόκριση, «που στέλνει σαφές μήνυμα κατά των μέτρων λιτότητας. Ο ΣΥΡΙΖΑ αποκάλεσε το διπλό μνημόνιο «βάρβαρο» και θέλει η Ελλάδα να πάει σε χρεοκοπία χωρίς όμως να βγει από την ευρωζώνη, ένα σενάριο που μοιάζει απίθανο». Το άρθρο αναφέρει επίσης ότι και άλλα αντιμνημονιακά κόμματα βγήκαν δυνατά στην εκλογική αναμέτρηση, όπως το δεξιό κόμμα «Ανεξάρτητοι Έλληνες», το ΚΚΕ και η ακροδεξιά «Χρυσή Αυγή». Επίσης, σημειώνεται ότι οι δανειστές της Ελλάδας στις Βρυξέλλες και το Βερολίνο έλπιζαν σε μια δυνατή συμμαχία ΝΔ και ΠΑΣΟΚ, καθώς τα δύο μεγάλα κόμματα είχαν υποσχεθεί να προχωρήσουν στα μέτρα λιτότητας και τις δομικές μεταρρυθμίσεις που τέθηκαν από το ΔΝΤ και την Ευρωπαϊκή Ένωση από το 2010. Οι αναλυτές και οι οικονομολόγοι περίμεναν ψήφο αντίδρασης εκ μέρους των Ελλήνων, αλλά εάν με το εκλογικό αποτέλεσμα δεν προκύψει κυβέρνηση μέχρι τις 17 Μαίου, η χώρα θα οδηγηθεί σε νέα εκλογική αναμέτρηση, προβλέπει ο αρθρογράφος.

(Τα Νέα On Line 7/5/2012)

Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Έντονο προβληματισμό για τη νίκη του Φρανσουά Ολλάντ στη Γαλλία και την πολιτική που θα ακολουθηθεί πλέον στην ευρωζώνη για την αντιμετώπιση της κρίσης εκφράζει ο διεθνής Τύπος. Τα δημοσιεύματα απαριθμούν τις διαφορές μεταξύ των δύο ηγετών, επισημαίνουν ότι η Γερμανίδα καγκελάριος έχασε το στενότερό της συνεργάτη και κάνουν τις εκτιμήσεις τους για την επόμενη ημέρα στη Γηραιά Ήπειρο. «Το Παρίσι αλλάζει και η Ευρώπη αλλάζει. Πιθανότατα, πολλά θα αλλάξουν στην Ευρώπη», γράφει η ιταλική La Stampa, η οποία προειδοποιεί: «Θα δούμε πώς θα τηρήσει την υπόσχεσή του να σπάσει το ευρωπαϊκό δημοσιονομικό σύμφωνο». «Η Γαλλία στρέφεται προς τα Αριστερά», σύμφωνα με την Corriere della Sera, η οποία αναφέρει ότι «τις τελευταίες ημέρες ο Hollande -φαβορί- κατόρθωσε να σπάσει την απομόνωση στην Ευρώπη». «Τα λόγια του προέδρου της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας Mario Draghi (για την ανάγκη ανάπτυξης) δείχνουν ότι ο Hollande έχει δίκιο στην πρόθεσή του για την προσθήκη ενός κεφαλαίου στο δημοσιονομικό σύμφωνο». «Η Γαλλία γυρίζει σελίδα», σύμφωνα με την ιταλική La Repubblica, ενώ για την οικονομική Il Sole 24 Ore ο Hollande είναι «ένας μετριοπαθής σοσιαλδημοκράτης, ένας ήρεμος άνθρωπος, που θέλει να κάνει αλλαγές χωρίς ανατροπές». Όπως δήλωσε στο ανήσυχο από τις επιθέσεις του κατά των πλουσίων και των χρηματοπιστωτικών κύκλων City του Λονδίνου, «δεν είμαι επικίνδυνος».

(Euro2day 7/5/2012)

ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΑ ΛΟΓΩ ΚΡΙΣΗΣ ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ 50-500 ΕΥΡΩ!

Η κρίση αύξησε συνολικά τη χρήση των χαρτονομισμάτων των 50 και των 500 ευρώ στη ζώνη του ευρώ το 2011, καθώς τα μηχανήματα αυτόματης ανάληψης και τα τραπεζικά γκισέ είχαν αυξημένη κίνηση εν μέσω ανησυχιών για χρεοκοπία της χώρας. Σύμφωνα με στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ετήσια έκθεση της ΕΚΤ για το 2011 η κρίση δημόσιου χρέους οδήγησε το 2011 σε αυξημένη απόσυρση χαρτονομισμάτων του ευρώ στην Ελλάδα, ιδίως των 50 ευρώ, τα οποία είναι η υψηλότερη ονομαστική αξία που διατίθεται από τα ΑΤΜ. Αυξημένη ήταν και η ζήτηση τραπεζογραμματίων των 500 ευρώ, τα οποία στη συντριπτική πλειονότητά τους αποταμιεύτηκαν εκτός τραπεζικού συστήματος, καθώς πολλοί καταθέτες τα κράτησαν είτε σε θυρίδες είτε σε χρηματοκιβώτια. Το 2011 ο ετήσιος ρυθμός αύξησης των χαρτονομισμάτων των 5, των 10 και των 20 ευρώ ήταν 3% από πλευράς αξίας. Τα τραπεζογραμμάτια των 50 ευρώ σημείωσαν τη μεγαλύτερη άνοδο με ετήσιο ρυθμό αύξησης 8,9%, ενώ ακολούθησαν τα τραπεζογραμμάτια των 100 ευρώ με ρυθμό αύξησης 6,4%. Αξίζει να σημειωθεί ότι το χαρτονόμισμα των 50 ευρώ είχε τη μεγαλύτερη χρήση σε όλη τη ζώνη του ευρώ, καθώς αντιπροσώπευε το 41% του συνολικού αριθμού των τραπεζογραμματίων σε κυκλοφορία.

(Μακεδονία 5/5/2012)

MADEIN-GREECE.COM: ΕΝΑ SITE «ΦΩΝΑΖΕΙ» ΟΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΓΕΙ



Πηγή φωτογραφίας «Αγγελιοφόρος». Ο μηχανολόγος μηχανικός Γεώργιος Βλάχος και η δασοπόνος Αθηνά Παπαλέξη δημιούργησαν μια ηλεκτρονική πλατφόρμα που προβάλει τα ελληνικά προϊόντα στο εξωτερικό με μεγάλη επιτυχία. Στους έξι μήνες λειτουργίας του, το σάιτ έχει δεχτεί 162.000 επισκέψεις, εκ των οποίων το 55% προερχόταν από το εξωτερικό. Μάλιστα, τα αιτήματα συνεργασιών που στάλθηκαν μέσω της πύλης μέχρι σήμερα, ανέρχονται στα 1.100!Περίπου 300 επιχειρήσεις προβάλλουν τα προϊόντα τους μέσω του σάιτ.

Μια πρωτοποριακή ηλεκτρονική πλατφόρμα προώθησης ελληνικών προϊόντων στο εξωτερικό αλλά και στην Ελλάδα λειτουργεί από τον Οκτώβριο, του 2011, δίνοντας την ευκαιρία σε 300 ελληνικές παραγωγικές επιχειρήσεις, να προβάλλουν τα προϊόντα τους μέσω διαδικτύου. Συγκεκριμένα, μέσω της ιστοσελίδας http://www.madein-greece.com/ οι ξένοι αγοραστές, κυρίως χονδρέμποροι, μπορούν να αγοράσουν προϊόντα όπως τυρί Βυτίνας και ελληνικό τσάι του βουνού μέχρι καλώδια και πρίζες «made in Greece», ηλεκτρονικά, δομικά υλικά και αλουμίνιο, ακόμη και πετρόχτιστα μπάρμπεκιου! «Μέχρι πρόσφατα, όταν κάποιος έψαχνε τη φράση «made in Greece» στο διαδίκτυο έβρισκε σχεδόν και μόνο τα σχετικά βιντεάκια του Χάρρυ Κλυνν. Τώρα τα δύο πρώτα αποτελέσματα στην αναζήτηση αφορούν το http://www.madein-greece.com/ την πύλη των ελληνικών προϊόντων στον κόσμο, μέσω της οποίας μπορούμε ν' ανταγωνιστούμε στο παγκόσμιο διαδικτυακό μάρκετινγκ», υπογραμμίζει ο 37χρονος μηχανολόγος μηχανικός Γεώργιος Βλάχος, δημιουργός και διαχειριστής της σελίδας μαζί με τη δασοπόνο, τεχνολόγο Αθηνά Παπαλέξη. Μάλιστα, το κόστος συμμετοχής για τις επιχειρήσεις είναι, κατά τον ίδιο, πολύ μικρό. «Η επισκεψιμότητα στην πύλη των ελληνικών προϊόντων, στο πρώτο εξάμηνο λειτουργίας, ανήλθε σε 162.000 επισκέπτες, με το 55% να προέρχεται από το εξωτερικό και το 45% από Ελλάδα. Στο facebook η πύλη έφτασε σε δημοτικότητα τις 51.000 φίλους, με το μεγαλύτερο μέρος από αυτούς να είναι από το εξωτερικό», σημειώνει. Κατά τον ίδιο, τα αιτήματα συνεργασιών που στάλθηκαν μέσω της πύλης μέχρι σήμερα, ανέρχονται στα 1.100 και εκτιμάται ότι οι απευθείας επικοινωνίες μέσω των εταιρικών ιστοσελίδων, των μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και του τηλεφώνου ήταν πολλαπλάσιες. «Έρχονται αιτήματα προσφορών από Ρωσία, Αγγλία, Γερμανία, ΗΠΑ, επίσης από γειτονικές και μεσογειακές χώρες», επισημαίνει ο κ. Βλάχος [...] «Έπρεπε να δραστηριοποιηθούμε για να μη μείνουμε κι εμείς άνεργοι κάποια στιγμή. Μέσα στην κρίση είδαμε ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα προώθησης των ελληνικών προϊόντων διαδικτυακά. Πολλές μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις δεν είχαν καν σάιτ. Κι αυτό, σε μια εποχή που το ηλεκτρονικό εμπόριο είναι ένας από τους δυνατότερους παράγοντες συναλλαγών παγκοσμίως σήμερα», εξηγεί ο κ. Βλάχος, που πριν δημιουργήσει την ιστοσελίδα, μαζί με την κ. Παπαλέξη, εργαζόταν ως μηχανικός παραγωγής. Η δημιουργία της ιστοσελίδας απαίτησε σκληρή δουλειά, απόλυτη αφοσίωση και θυσίες. «Μπορεί η ιστοσελίδα να βγήκε στον αέρα τον Οκτώβριο 2011, αλλά για εμάς έχει δύο χρόνια ζωής, γιατί τη δουλεύαμε καιρό πριν. Ήταν απολύτως αναγκαίο ν' αφήσουμε τη δουλειά μας για να μπορέσουμε να αφοσιωθούμε σε αυτή. Αλλά ξέραμε, έχοντας υπάρξει υπάλληλοι σε εταιρείες για χρόνια, ότι μέσα στην κρίση, έπρεπε να δραστηριοποιηθούμε για να μη μείνουμε κι εμείς άνεργοι κάποια στιγμή. Δυστυχώς η μόνη υποστήριξη που είχαμε ήταν από τον ΣΕΒΕ και τον πρόεδρό του, Δημήτρη Λακασά και από τον σύμβουλο επιχειρήσεων Τάσο Κυριακίδη», υπογραμμίζει ο κ. Βλάχος.

(Αγγελιοφόρος, με πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ, 4/5/2012)

ΕΞΙ ΜΙΚΡΑ «ΔΗΜΑΡΧΕΙΑ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΑΞΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εξι μικρά δημαρχεία, για πιο γρήγορη και άμεση εξυπηρέτηση του πολίτη, σε καθεμία από τις δημοτικές κοινότητες προβλέπεται να δημιουργηθούν με το νέο οργανόγραμμα του δήμου Θεσσαλονίκης. Σε κάθε δημοτική κοινότητα δημιουργείται γραφείο σχολικής μέριμνας, καθαριότητας και αστυνόμευσης (πλην της Α΄ και Β΄ δημοτικών κοινοτήτων, που «καλύπτονται» από την έδρα της Δημοτικής Αστυνομίας στη Μοναστηρίου). «Μέχρι τώρα δημιουργούνταν διευθύνσεις και τμήματα με στόχο να φτιαχτούν θέσεις κομμένες και ραμμένες για ημετέρους, ενώ περιγράφο-

νταν ειδικότητες προκειμένου να γίνει εφικτή η πρόσληψη ημετέρων», τόνισε χαρακτηριστικά ο [δήμαρχος Θεσσαλονίκης] Γιάννης Μπουτάρης και πρόσθεσε: «Ακόμη και η διαδικασία της αξιολόγησης στην πράξη δε λειτουργούσε, αφού όλοι οι υπάλληλοι έπαιρναν δέκα, σαν να είναι όλοι εξαιρετικοί. Αυτό πρέπει να διορθωθεί». Όπως είπε, ένα από τα μεγάλα προβλήματα στο παρελθόν ήταν η έλλειψη συντονισμού μεταξύ των υπηρεσιών του δήμου, οι οποίες αυτονομούνταν σε κάθε αντιδημαρχία, που λειτουργούσε σαν βιλαέτι του εκάστοτε αντιδημάρχου.«Σε ένα σεμινάριο μάνατζμεντ που διοργάνωσε ο δήμος για τους διευθυντές του δήμου, πολλοί δε γνωρίζονταν μεταξύ τους, διότι ποτέ κανείς δεν σκέφτηκε ότι για την υλοποίηση του έργου απαιτείται τακτική συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων στελεχών», τονίζεται ενδεικτικά σε κείμενο που διανεμήθηκε. «Αν διαβάσετε απάντηση που δίνει μια υπηρεσία σε έναν πολίτη, θα καταλάβετε ότι ο πολίτης χρειάζεται κι ένα μεταφραστή για να καταλάβει τι λέει το χαρτί. Αυτό πρέπει να σταματήσει», πρόσθεσε ο δήμαρχος, τονίζοντας ότι βασικός στόχος της διοίκησης με το νέο οργανόγραμμα (το οποίο ο ίδιος χαρακτήρισε ως το πιο σημαντικό έργο που θα αφήσει η σημερινή διοίκηση στο δήμο) είναι ο υπάλληλος να μη διαφεντεύεται από τη γραφειοκρατία, παρά να εξυπηρετεί καλύτερα τον πολίτη. Διαβεβαιώνοντας ότι «κανείς δεν απολύεται», ο κ. Μπουτάρης εξήγησε ότι οι υπάλληλοι του δήμου σήμερα ανέρχονται σε 4.500.[...] «Το μεγαλύτερο κεφάλαιο ενός οργανισμού είναι το προσωπικό του. Με τη συγχώνευση των διευθύνσεων κατά 30% προχωρούμε σε ένα πιο αποτελεσματικό και ευέλικτο μοντέλο διοίκησης», είπε ο γενικός γραμματέας του δήμου, Θωμάς Ψαράς. Παράλληλα, σε μια προσπάθεια να απεμπλακούν οι υπηρεσίες από τη στενή τους σχέση με την εκάστοτε πολιτική ηγεσία, ο νέος οργανισμός καταργεί την έννοια της αντιδημαρχίας, που, όπως εξήγησε ο ειδικός σύμβουλος του δημάρχου για θέματα διοίκησης, Βασίλης Κάππας, υπήρχε μόνο στο δήμο Θεσσαλονίκης. Οι αντιδήμαρχοι ενδυναμώνονται αφού απεμπλέκονται από την καθημερινή διαχείριση των θεμάτων με τα οποία έπρεπε να ασχολούνται οι υπηρεσίες και αφοσιώνονται πια στην παραγωγή πολιτικής. Θεσμοθετούνται δύο γενικές διευθύνσεις (σήμερα δεν υπάρχει γενικός διευθυντής στο δήμο), οι οποίες συντονίζονται από το γενικό γραμματέα και οι οποίες αναλαμβάνουν το συντονισμό της λειτουργίας των υπηρεσιών. Οι διευθύνσεις του δήμου μειώνονται σε 22 από 32 που ήταν μέχρι σήμερα, ενώ δίνεται η δυνατότητα και σε κατόχους τίτλων σπουδών ΑΤΕΙ να ανέβουν στη διοικητική ιεραρχία.

(Αγγελιοφόρος 27/2/2012)

ΝΕΑ ΑΥΞΗΣΗ ΤΙΜΩΝ ΣΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΝΕΚΡΩΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Αύξηση 0,7% σημείωσαν οι τιμές των οικοδομικών υλικών το Μάρτιο φέτος, παρά το γεγονός ότι η οικοδομική δραστηριότητα έχει ουσιαστικά «νεκρώσει». Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ), κατέγραψε ανατιμήσεις σε πλειάδα υλικών και υπηρεσιών στον χώρο της οικοδομής και συγκεκριμένα: Ηλεκτρική ενέργεια (13,9%), Σωλήνες πλαστικοί- συνθετικοί- ινοτσιμέντου (10,3%), Πετρέλαιο κίνησης- Diesel (5,8%), διακόπτες (4,5%), Κυκλοφορητές (4%), Κεραμίδια (3,1%), Πρίζες (3%), Πλαστικό- ακρυλικό- νερού (2,9%), Σωλήνες χαλκού (2,5%), Πλάκες μόνωσης ταράτσας (2,1%), Τσιμεντόπλακες (2%), Ενισχυτικά κονιαμάτων και έτοιμου σκυροδέματος (1,9%), Αφρομπετόν- περλομπετόν (1,7%), Μαρμαρόπλακες (1,6%), Λέβητες (1,6%), Ξυλεία οικοδομών (1,5%), Σίδηρος οπλισμού (1,4%), Πλαστικοί σωλήνες (1,1%) και Ασβέστης (0,9%). Στον αντίποδα, μειώσεις τιμών καταγράφηκαν σε: Ανελκυστήρες (-1,7%), Αγωγούς χάλκινους (-1,4%), Άμμο λατομείου (-1,3%) και Κιγκλιδώματα ανοξείδωτα (-1,1%). Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ: Ο γενικός δείκτης τιμών υλικών κατασκευής νέων κτιρίων κατοικιών σημείωσε αύξηση 0,7% το Μάρτιο 2012, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του Μαρτίου 2011, έναντι αύξησης 3,7% που σημειώθηκε κατά την ίδια σύγκριση των δεικτών το 2011 προς το 2010.

(Καθημερινή 20/4/2012)

ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΘΗΚΕ ΣΩΤΗΡΙΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΡΚΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ



Λιγότερα ατυχήματα με θύματα αρκούδες εκτιμάται ότι θα σημειώνονται στο μέλλον κατά μήκος της Εγνατίας Οδού, καθώς εγκρίθηκε χρηματοδότηση ύψους 10,5 εκατ. ευρώ για το έργο τοποθέτησης ενισχυμένης υπερυψηλής περίφραξης στο τμήμα Σιάτιστα-Κορομηλιά του κάθετου άξονα 45, αλλά και σε σημεία του κύριου άξονα της Οδού, από Παναγία έως Σιάτιστα. Από το 2009 μέχρι σήμερα, έχουν καταγραφεί 24 τροχαία ατυχήματα στα οποία εμπλέκονται αρκούδες, μόνο στο οδικό δίκτυο της Δυτικής Μακεδονίας.

Λιγότερα ατυχήματα με θύματα αρκούδες εκτιμάται ότι θα σημειώνονται στο μέλλον κατά μήκος της Εγνατίας Οδού, καθώς εγκρίθηκε χρηματοδότηση ύψους 10,5 εκατ. ευρώ για το έργο τοποθέτησης ενισχυμένης υπερυψηλής περίφραξης στο τμήμα Σιάτιστα-Κορομηλιά του κάθετου άξονα 45, αλλά και σε σημεία του κύριου άξονα της Οδού, από Παναγία έως Σιάτιστα. Το έργο προβλέπεται να δημοπρατηθεί εντός του Μαΐου. Μέχρι την ολοκλήρωση της ενισχυμένης περίφραξης, οι χρήστες της οδού θα πρέπει να επιδεικνύουν ιδιαίτερη προσοχή και να μειώνουν ταχύτητα στα παραπάνω τμήματα, καθώς -όπως επισημαίνεται σε σχετική ανακοίνωση της Εγνατίας Οδού ΑΕ- «διασχίζουν περιοχές εμφάνισης αρκούδας». Υπενθυμίζεται ότι, σύμφωνα με στοιχεία που έδωσε προ ημερών στη δημοσιότητα η περιβαλλοντική οργάνωση «Καλλιστώ», από το 2009 μέχρι σήμερα, έχουν καταγραφεί 24 τροχαία ατυχήματα στα οποία εμπλέκονται αρκούδες, μόνο στο οδικό δίκτυο της Δυτικής Μακεδονίας.

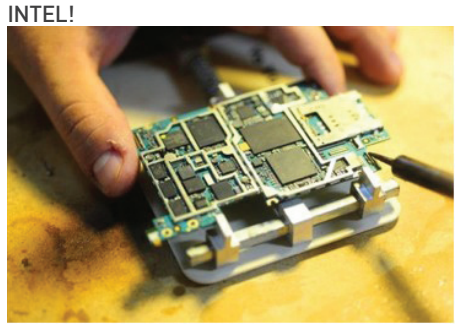
(Εξπρές 2/5/2012)

ΚΑΚΟΠΛΗΡΩΤΕΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΜΙΣΘΩΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Τέσσερις στους πέντε μισθωτές ακινήτων σήμερα είναι κακοπληρωτές, αφού καθυστερούν ακόμη και πέντε μήνες να καταβάλουν τα ενοίκια στους ιδιοκτήτες. Από αυτούς οι δύο στους πέντε είναι μπαταχτσήδες από πρόθεση, αφού νοικιάζουν κάποιο ακίνητο χωρίς να έχουν σκοπό να πληρώσουν τα μισθώματα ή το εγκαταλείπουν νύχτα αφήνοντας φέσια στους ιδιοκτήτες (απλήρωτους λογαριασμούς κοινοχρήστων, ρεύματος κ.λπ. ή ακόμη και ζημιές). Τα παραπάνω αποτελούν εκτιμήσεις της διοίκησης της Ενωσης Ιδιοκτητών Ακινήτων Θεσσαλονίκης (ΕΝΙΑΘ), τις οποίες εξέφρασε στον «ΑτΚ» ο πρόεδρός της, Κώστας Χαϊδούτης. Σύμφωνα με τον ίδιο, πάντοτε οι ιδιοκτήτες ακινήτων αντιμετώπιζαν πρόβλημα με μια μερίδα ενοικιαστών οι οποίοι καθυστερούσαν ή απέφευγαν να πληρώσουν τα μισθώματα (πριν από την οικονομική κρίση το ποσοστό δεν ξεπερνούσε το 20%). Ωστόσο, από τις αρχές του 2011 το πρόβλημα απέκτησε πολύ μεγάλες διαστάσεις. Οπως ανέφερε ακόμη ο κ. Χαϊδούτης, το φαινόμενο είναι εντονότερο στις επαγγελματικές μισθώσεις, τόσο επειδή τα ενοίκια είναι υψηλότερα στα μαγαζιά, όσο και διότι οι επαγγελματίες αντιμετωπίζουν τεράστια έλλειψη ρευστότητας, με αποτέλεσμα να αδυνατούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους. «Το φαινόμενο με τους δύστροπους και κακοπληρωτές ενοικιαστές έχει πάρει πλέον πολύ μεγάλες διαστάσεις. Ο αριθμός τους παραμένει σε πολύ υψηλά επίπεδα, παρά το γεγονός ότι σχεδόν σε όλες τις μισθώσεις ακινήτων έγινε επαναδιαπραγμάτευση του ενοικίου, με αποτέλεσμα το τελευταίο να μειωθεί σημαντικά. Πλέον υπάρχει σημαντική μερίδα δύστροπων ενοικιαστών, οι οποίοι προέρχονται από άλλη έξωση. Αυτοί νοικιάζουν ένα ακίνητο με σκοπό από την αρχή να μην πληρώσουν τα μισθώματα και να το χρησιμοποιήσουν όσο γίνεται περισσότερο, μέχρι και ένα χρόνο, τζάμπα», τόνισε στον «ΑτΚ» ο πρόεδρος της ΕΝΙΑΘ [...]Εξώσεις κακοπληρωτών ενοικιαστών με διαδικασίες - εξπρές προβλέπει η τροποποίηση του νόμου 4055/2012. Σύμφωνα με τον κ. Χαϊδούτη, οι νέες διατάξεις είναι πολύ σημαντικές, αφού οι ιδιοκτήτες μπορούν πλέον να απαλλαγούν ευκολότερα από τους δύστροπους μισθωτές και να εκμεταλλευτούν άμεσα το ακίνητό τους, χωρίς να είναι αναγκασμένοι να βάλουν βαθιά το χέρι στην τσέπη για τη διαδικασία έξωσης.

(Αγγελιοφόρος 30/4/2012)

«ΝΑΝΟΣ» ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ INTEL!



Πηγή φωτογραφίας: tech.in.gr. Η Intel κατόρθωσε να συγκεντρώσει σε μια πλακέτα 10x10 εκατοστών δυνατότητες που βρίσκουμε μόνο σε PC «γίγαντες»: η Μονάδα Επόμενης Γενιάς της Intel δέχεται την νεότερη γενιά των επεξεργαστών της Ivy Bridge με ενσωματωμένη μονάδα επεξεργασίας γραφικών, έχει ταχύτατες εισόδους και εξόδους (Thunderbolt, HDMI, USB 3.0), δύο θέσεις μνήμης και δύο θύρες mini PCI Express. Με το NUC η Intel ανταγωνίζεται το μικροσκοπικό Raspberry Pi για τον τίτλο του πλέον μικροσκοπικού PC.

Έναν κανονικό υπολογιστή σε μίνι διαστάσεις κατάφερε να χωρέσει η Intel μαζί με την επόμενη γενιά επεξεργαστών της Ivy Birdge. Ο υπολογιστής έχει διαστάσεις μόλις 10 εκατοστά επί 10 εκατοστά και υποστηρίζει επεξεργαστές i3 και i5, δηλαδή την τελευταία γενιά επεξεργαστών της εταιρείας. Ο υπολογιστής Next Unit of Computing είναι ένα επίτευγμα για την Intel που κατάφερε να χωρέσει σε ελάχιστο χώρο ισχυρές επιδόσεις. Πέρα από ισχυρό επεξεργαστή, έχει επίσης μονάδα επεξεργασίας γραφικών, εισόδους και εξόδους Thunderbolt, HDMI, USB 3.0, δύο θέσεις μνήμης καθώς και δύο θύρες mini PCI Express. Πρόκειται για την απάντηση της Intel στο μικροσκοπικό και φτηνό Raspberry Pi, του μικρότερου υπολογιστή που έχει κατασκευαστεί ποτέ. Η πλακέτα της Intel παρουσιάστηκε από την εταιρεία στο Λονδίνο και παρά τις υψηλές δυνατότητες, το κόστος της δεν θα υπερβαίνει τα 100 δολάρια. Το βασικότερο στοιχείο του μικροσκοπικού υπολογιστή είναι ότι στηρίζεται στην αρχιτεκτονικήx86 που του επιτρέπει να λειτουργεί με Windows και Linux αντί για Android ή άλλα λειτουργικά για κινητά

(Ημερησία 4/5/2012)

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΑΤΑΞΙΑΚΑ

Ε.Μ.Δ.Υ.Δ.Α.Σ./Κ.Μ.: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Το Δ.Σ. της Ένωσης Μηχανικών Δημοσίων Υπαλλήλων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών της Κεντρικής Μακεδονίας καλεί τα μέλη της Ένωσης σε επαναληπτική **Τακτική Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση την ΠΕΜΠΤΗ 17 ΜΑΪΟΥ 2012, και ώρα 10:30 π.μ.,** στον 1ο όροφο, στην αίθουσα συνελεύσεων του κτιρίου της τέως 3ης ΠΥΔΕ Στρωμνίτσης 53, Θεσσαλονίκη. **Ημερήσια Διάταξη :**

1. α) Διοικητικός απολογισμός 2011 (Ιούνιος 2011 – Μάιος 2012)
β) Οικονομικός απολογισμός 2011 (Μάιος 2011 – Μάιος 2012)
γ) Έγκριση διοικητικού απολογισμού 2011
δ) Έγκριση οικονομικού απολογισμού 2011
2. Έγκριση προϋπολογισμού 2012 (Μάιος 2012 – Φεβρουάριος 2013)
3. Εκλογή εφορευτικής επιτροπής
4. Ενημερώσεις –Τακτοποίηση Μητρώου Μελών

Παρακαλούνται οι Διευθυντές και οι Προϊστάμενοι των Υπηρεσιών να διευκολύνουν τους συναδέλφους ώστε να συμμετάσχουν στη Γενική Συνέλευση.

Π.Σ.Δ.Α.Τ.Μ. : ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 3.5.2012
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΝΟΗ ΤΗΣ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών (Π.Σ.Δ.Α.Τ.Μ.) ως ο κατεξοχήν επιστημονικός φορέας, τα μέλη του οποίου είναι οι βασικοί παραγωγοί του έργου του Εθνικού Κτηματολογίου, με έκπληξη είδε αναρτημένη στη Διαύγεια, **10 ημέρες προ των εκλογών**, την απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιαρθρώσεων και Αποκρατικοποιήσεων για τη διερεύνηση δυνατότητας εξεύρεσης στρατηγικού επενδυτή για την εταιρεία Κτηματολόγιο ΑΕ.

Δεν είναι μόνο άστοχο το χρονικό σημείο επιλογής εκκίνησης των διαδικασιών εξεύρεσης στρατηγικού επενδυτή, εν μέσω προεκλογικής περιόδου, αλλά η απόφαση αυτή στερείται ερείσματος, ουσίας και έρχεται σε αντίθεση με άλλες πρόσφατες ενέργειες της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΚΑ.

Γιατί, πώς είναι δυνατόν απ' τη μια πλευρά η κυβέρνηση να έχει θέσει το σύνολο της Χώρας σε διαδικασία κτηματογράφησης, να έχουν προσφάτως προκηρυχθεί μελέτες 7 εκατομμυρίων δικαιωμάτων, η Εταιρεία Κτηματολόγιο Α.Ε. να δημοσιοποιεί επιχειρησιακό σχέδιο ολοκλήρωσης του Κτηματολογίου και απ' την άλλη η Διυπουργική να προχωράει στην αναζήτηση στρατηγικού επενδυτή;

Στην απόφαση γίνεται αναφορά για την αναγκαιότητα έγκαιρης υλοποίησης του έργου του Εθνικού Κτηματολογίου, όμως είναι αδύνατο να πιστεύει κανείς ότι η αναζήτηση στρατηγικού επενδυτή για το Κτηματολόγιο θα επιταχύνει την εκτέλεση του έργου, αφού η εύρεση στρατηγικού επενδυτή, με διαφανείς διαδικασίες, **θα διαρκέσει πάνω από 2 χρόνια,** καθώς προϋποθέτει τη σύνταξη πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τη διαδικασία επιλογής χρηματοοικονομικού συμβούλου, την αποτίμηση της Κτηματολόγιο Α.Ε. και τα στάδια προεπιλογής και επιλογής επενδυτή.

Δεν είναι ώρα λοιπόν για αναζήτηση στρατηγικών επενδυτών αλλά για άσκηση πίεσης προς κάθε κατεύθυνση για την επιτάχυνση των διαδικασιών αξιολόγησης των προκηρυχθέντων διαγωνισμών 7 εκατομμυρίων δικαιωμάτων και προϋπολογισμού άνω των 300 εκατομμυρίων Ευρώ και **για τη συνδιαμόρφωση από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς** (Υπουργείο, ΟΚΧΕ, Κτηματολόγιο Α.Ε., Π.Σ.Δ.Α.Τ.Μ., Δικηγορικούς Συλλόγους, Τ.Ε.Ε., κ.α.) **ενός επιχειρησιακού σχεδίου ολοκλήρωσης του Εθνικού Κτηματολογίου που θα πληροί τους στόχους που εξ αρχής έχουν τεθεί.**

Για ένα Εθνικό Κτηματολόγιο δημόσιο, τεχνικά άρτιο, με γρήγορους ρυθμούς εκπόνησης και ολοκλήρωσης, που θα απευθύνεται στο σύνολο του παραγωγικού δυναμικού, με το λιγότερο δυνατό οικονομικο κόστος για τους πολίτες κατά την εκπόνηση και λειτουργία του, που θα διασφαλίζει τη δημόσια και ιδιωτική περιουσία, θα αποκαλύπτει κάθε είδους αυθαιρεσία, θα συμβάλλει στην αναπτυξιακή προοπτική της Χώρας και θα συνδράμει στην προσπάθεια ενίσχυσης της εύρυθμης δημοσιονομικής λειτουργίας του κράτους.

Αυτό το Κτηματολόγιο οραματιζόταν ο κλάδος των Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών, γι' αυτό το Κτηματολόγιο παλεύει, σε αυτό το αποτέλεσμα πιστεύει ότι οδηγεί η πρόταση που υπέβαλε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών στην πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΚΑ από τις 18/11/2011.

Όσοι λοιπόν προεκλογικά οραματίζονται την ιδιωτικοποίηση του Εθνικού Κτηματολογίου μέσω στρατηγικών επενδυτών, καλά θα κάνουν να απαντήσουν στον Ελληνικό λαό τι θα κάνει ο ιδιώτης:

- Μήπως θα διαχειρίζεται τα προσωπικά δεδομένα απ' τα περιουσιακά στοιχεία των Ελλήνων πολιτών;
- Μήπως θα βλέπει ποιά, πού και πόση είναι η ακίνητη περιουσία του Ελληνικού Δημοσίου;
- Μήπως θα διαχειρίζεται τα εκατομμύρια Ευρώ που προέρχονται από τις συναλλαγές και θα πολλαπλασιαστούν με την ολοκλήρωσή του;

Το Εθνικό Κτηματολόγιο σε κάθε Χώρα φέρει την εγγύηση και τη σφραγίδα του Δημοσίου και υπηρετεί τους πολίτες του και το κράτος.

Αυτό το σκοπό δεν είναι δυνατόν να τον εξυπηρετήσει ο οιοσδήποτε ιδιώτης, γι' αυτό άλλωστε και έχει ορθά επιλεγεί η αυτοχρηματοδότησή του από τους πολίτες οι οποίοι και θα είναι αποδέκτες της υπεραξίας του τελικού προϊόντος.

Γι' αυτό και είμαστε απέναντι σε κάθε πρόταση που αφαιρεί από την πολιτεία το στρατηγικό ρόλο στη διαχείριση και λειτουργία του προγράμματος, είτε κάποιοι την ονομάζουν στρατηγικό επενδυτή, είτε ΣΔΙΤ, είτε οιαδήποτε άλλη εύηχη ονομασία της δίνουν.

Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών **καλεί:**

- Την Ειδική Γραμματεία Δημοσίων Επιχειρήσεων και Οργανισμών να μην προχωρήσει καμία διαδικασία πριν το σχηματισμό της νέας κυβέρνησης και την ανάληψη των καθηκόντων της νέας πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΚΑ.
- Τη Διοίκηση της Κτηματολόγιο Α.Ε. να μην εφαρμόσει το επιχειρησιακό σχέδιο που δημοσιοποίησε προτού προχωρήσει άμεσα σε ειλικρινή διάλογο με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Διπλωματούχων Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών και τους άλλους εμπλεκόμενους φορείς για την από κοινού διαμόρφωση του επιχειρησιακού σχεδίου ολοκλήρωσης του Εθνικού Κτηματολογίου.

Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΡΙΖΕΙ, ΕΝΩ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΦΥΡΙΖΕΙ ΑΔΙΑΦΟΡΑ

Ολοένα μεγαλύτερο γίνεται το άνοιγμα της ψαλίδας μεταξύ της ζήτησης και της προσφοράς εργασίας για μηχανικούς στην Ελλάδα, γεγονός που επιβεβαιώνεται και από τα στατιστικά στοιχεία, που έδωσε πρόσφατα στη δημοσιότητα το κεντρικό ΤΕΕ, αναφορικά με την ανταπόκριση των εργοδοτών στις αγγελίες υποψήφιων εργαζομένων, κατά το πρώτο τρίμηνο του 2012.

Συγκεκριμένα, στο διάστημα Ιανουαρίου-Μαρτίου 2012, μόνο 198 επιχειρήσεις πρόσφεραν ισάριθμες θέσεις εργασίας σε μηχανικούς μέσω του portal του ΤΕΕ, ενώ το ίδιο διάστημα οι μηχανικοί που ζητούσαν δουλειά δια της ίδιας οδού (του portal δηλαδή) έφτασαν τους 1.098.

Κι ενώ η κατάσταση στην εσωτερική αγορά αποδεικνύεται τραγική σε ό,τι αφορά την απασχόληση, τα αρμόδια υπουργεία στην Ελλάδα κόβουν τα «φτερά» των μηχανικών και σε ό,τι αφορά την επαγγελματική τους πρόσβαση σε άλλες χώρες της ΕΕ. Αυτό τουλάχιστον αναδείχτηκε μέσω της απάντησης που έδωσε το υπουργείο Οικονομικών σε επιστολή του προέδρου του ΤΕΕ, Χρήστου Σπίρτζη.

Στην επιστολή του ο κ.Σπίρτζης ανέφερε μεταξύ άλλων ότι το ποσοστό των ανέργων μηχανικών στην Ελλάδα εκτιμάται ότι υπερβαίνει το 50% σε μια εποχή που οι ασφαλιστικές εισφορές αυξάνονται. Δεδομένων των συγκυριών που καθιστούν τον ελληνικό χώρο άγονο για επαγγελματική δραστηριοποίηση της πλειονότητας των μελών του ΤΕΕ, πολλές τεχνικές εταιρείες και ιδιώτες μηχανικοί εκφράζουν την επιθυμία τους να αναζητήσουν εργασία στο εξωτερικό, ως πάροχοι υπηρεσιών, διατηρώντας την έδρα τους στην Ελλάδα.

Αυτή τους η επιθυμία οφείλεται στις ιδιαίτερα ανταγωνιστικές τιμές που προσφέρει η ελληνική αγορά για τη μελέτη και επίβλεψη τεχνικών έργων, σε σχέση με αυτές που ισχύουν σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ως παρά- δειγμα αναφέρεται ότι στη Γερμανία, για μια κατοικία εμβαδού 100 τ.μ. με κόστος κατασκευής 250.000 €, η ολική αμοιβή Μηχανικού (μελέτη - επίβλεψη) κυμαίνεται από 29.018 € έως 35.610 € (δηλ. 11,6% έως 14,3% του προϋπολογισμού), ενώ το κόστος μόνο για την αρχιτεκτονική μελέτη ανέρχεται σε 7.478 €. Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν πρόσθετα κόστη λει τουργίας (overheads. Πηγή: Honorarordnung für Architekten und Ingenieure – HOAI 2009). Στην Ελλάδα, το αντίστοιχο κόστος μελέτης και επίβλεψης, όπως υπολογιζόταν με τις ελάχιστες νόμιμες αμοιβές, είναι 8.278,66€, ενώ το κόστος μόνο για την αρχιτεκτονική μελέτη ανέρχεται σε 4.767,108 €. Σήμερα, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, είναι κατά πολύ χαμηλότερο. Το κόστος συνεπώς για μελέτη και επίβλεψη στη Γερμανία είναι κατ' ελάχιστο 330% υψηλότερο από ότι στην Ελλάδα και προφανώς υψηλότερο από τη διαφορά του κόστους διαβίωσης στις δύο χώρες. Σύμφωνα με την οδηγία, για την επέκταση της δρα- στηριότητας των Ελλήνων μηχανικών και τεχνικών εταιρειών σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης δεν απαιτείται αδειοδότηση από το κράτος υποδοχής, δεδομένου ότι όλες οι νομικές/διοικητικές διατυπώσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν στο κράτος προέλευσης και να κοινοποιηθούν ηλεκτρονικά στο κράτος υποδοχής (άρθρα 5-8 της 2006/123/ ΕΚ). ■

Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΙ ...ΞΑΝΑ!

Σύμφωνοι. Η κρίση είναι εδώ και σίγουρα θα αργήσει να ...φύγει. Εδώ όμως είναι και η καινοτομία, η Ελλάδα που σκέφτεται, ονειρεύεται και δημιουργεί. Την έκφραση της φωτεινής αυτής πλευράς της Ελλάδας φιλοδοξεί να αναδείξει ο δεύτερος διαγωνισμός εφαρμοσμένης έρευνας και καινοτομίας «**Η Ελλάδα Καινοτομεί**!», που διοργανώνεται από τον Σύνδεσμο Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (**ΣΕΒ**) και την τράπεζα **Eurobank.**

Μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2012, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν τις υποψηφιότητές τους σε μία από τις δύο κατηγορίες του διαγωνισμού: α)**τα προϊόντα εφαρμοσμένης έρε**υνας (αφορούν σε ερευνητικό αποτέλεσμα ώριμο για εμπορική αξιοποίηση σε οποιονδήποτε τεχνολογικό ή εμπορικό κλάδο) και β)**τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες καινοτομίας** (αφορούν προϊόντα ή υπηρεσίες που έχουν ουσιαστικά στοιχεία καινοτομίας).

Η μεγάλη ανταπόκριση της ερευνητικής κοινότητας στο πρώτο κάλεσμα του «Η Ελλάδα Καινοτομεί!» και η ενθουσιώδης υποδοχή της ιδέας αυτής τόσο από τον επιχειρηματικό κόσμο όσο και από το ευρύτερο κοινό, οδήγησε τον ΣΕΒ και τη Eurobank στην απόφαση να θεσμοθετήσουν το διαγωνισμό, δίνοντας την ευκαιρία σε ακόμα περισσότερες ομάδες και ερευνητές να αναδείξουν το έργο τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό και να έρθουν ακόμα πιο κοντά στην επιχειρηματική υλοποίηση των ιδεών τους.

Στόχος του διαγωνισμού είναι και φέτος η ενθάρρυνση της έρευνας και παραγωγής καινοτομίας καθώς και της εξωστρέφειας, ως βασικής φιλοσοφίας για την αναβάθμιση της ανταγωνιστικότητας της χώρας μας και την προβολή των δημιουργικών και παραγωγικών δυνατοτήτων της. Στόχος ακόμα είναι η ανάπτυξη συνεργασιών ανάμεσα στην επιχειρηματική κοινότητα, τους εκπροσώπους του χρηματοπιστωτικού κλάδου, τους ερευνητές και τους φορείς καινοτομίας, έτσι ώστε οι καινοτόμες ιδέες και προϊόντα να βρουν το δρόμο προς την επιχειρηματική αξιοποίησή τους.

Τα βραβεία του διαγωνισμού είναι χρηματικά: €15.000 για τον πρώτο νικητή και €8.000 για τον δεύτερο, κάθε μιας από τις δύο κατηγορίες (Εφαρμοσμένη Έρευνα και Καινοτομία). Τα οφέλη όμως του διαγωνισμού είναι πολλά περισσότερα: οι 20 προτάσεις που θα περάσουν στην δεύτερη φάση μετά από την αρχική αξιολόγηση, θα παρουσιαστούν σε ανοιχτές για το κοινό εκθέσεις και σε επιστημονικές ημερίδες σε ολόκληρη τη χώρα, θα έρθουν σε επαφή με τον επιχειρηματικό κόσμο και θα προβληθούν μέσα από τις έντυπες και ηλεκτρονικές εκστρατείες δημοσιότητας του διαγωνισμού!

Η υποβολή των προτάσεων γίνεται ηλεκτρονικά, μέσα από τις σελίδες του σάιτ **http://www.kainotomeis.gr/** Επίσης, στο ίδιο site οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν όλες τις λεπτομέρειες του διαγωνισμού (προκήρυξη, κανονισμοί, επιτροπή, χρονοδιαγράμματα, έντυπα υποβολής κλπ), αλλά και τα προφίλ των περσινών φιναλίστ, παρουσιάσεις καινοτομικών προϊόντων και υπηρεσιών και πολλά ακόμα. Στα social media, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν υλικό στα εξής «σημεία»: Facebook.com/KainotomeisGR, Twitter.com/KainotomeisGR, Youtube.com/KainotomeisGR. ■

ΓΙΑΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ «ΧΤΥΠΗΣΕΙ» ΤΟΥΣ ΦΥΣΕΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ

Έρευνα Συνδέσμου Εξαγωγέων σε 97 προϊόντα

«Με βάση τα ευρήματα από τη σύγκριση 97 κατηγοριών εξαγωγικών προϊόντων, με επίπεδο αναφοράς όλες τις χώρες-μέλη του ΟΟΣΑ, προκύπτει το αισιόδοξο μήνυμα ότι σε παραπάνω από τις μισές κατηγορίες η Ελλάδα έχει μεγάλο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα σε σχέση με τον ανταγωνισμό»

Γιατί η Ελλάδα δεν εξάγει αρκετά; Φταίει το γεγονός ότι τα προϊόντα της δεν είναι ανταγωνιστικά -όπως πολλοί υποστηρίζουν- ή μήπως είναι ζήτημα αδράνειας και έλλειψης βούλησης και αποφασιστικότητας;

Αν σκεφτήκατε ότι η απάντηση είναι η ανεπάρκεια ανταγωνιστικότητας, κάνετε λάθος!

Αυτό τουλάχιστον αποδεικνύει έρευνα, που έδωσε πρόσφατα στη δημοσιότητα ο **Σύνδεσμος Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος (ΣΕΒΕ)**, στο πλαίσιο του συνεδρίου **Export Summit**. Η έρευνα, με τίτλο «**Τριετές πλάνο δράσης για την στοχευμένη ενίσχυση των ελληνικών εξαγωγών, ανά κλάδο και αγορά**», αποδεικνύει ότι η Ελλάδα διαθέτει συγκριτικό πλεονέκτημα σε σχέση με τους φύσει ανταγωνιστές της σε δεκάδες προϊόντα, μεταξύ των 34 χωρών του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ).

Την έρευνα παρουσίασε ο εκτελεστικός αντιπρόεδρος του ΣΕΒΕ, **δρ Τάσος Αλεξανδρίδης**, μιλώντας στο συνέδριο Export Summit. «Με βάση τα ευρήματα από τη σύγκριση 97 κατηγοριών εξαγωγικών προϊόντων, με επίπεδο αναφοράς όλες τις χώρες-μέλη του ΟΟΣΑ, προκύπτει το αισιόδοξο μήνυμα ότι σε παραπάνω από τις μισές κατηγορίες η Ελλάδα έχει μεγάλο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα σε σχέση με τον ανταγωνισμό», σημείωσε.

Πώς προκύπτει, όμως, αυτό το συμπέρασμα; Για να καταλήξει σε συμπεράσματα,ο ΣΕΒΕ χρησιμοποίησε τη μεθοδολογία του δείκτη «**Αποκαλυπτόμενου Συγκριτικού Πλεονεκτήματος» (RCA),** βάσει του **οποίου ένα προϊόν διαθέτει συγκριτικό πλεονέκτημα, όταν ο RCA έχει τιμή ίση ή μεγαλύτερη της μονάδας**.

Τα αποτελέσματα ήταν αποκαλυπτικά. **Η μέση τιμή του δείκτη για τα 97 προϊόντα διαμορφώθηκε στις 1,943 μονάδες, σχεδόν διπλάσια από τη μία μονάδα, που αποτελεί το θετικό ορόσημο για τη δήλωση του συγκριτικού πλεονεκτήματος ενός προϊόντος**, σε σχέση με τα αντίστοιχα στις ανταγωνίστριες χώρες.

Η πρώτη εικοσάδα

Πρωταθλητής των κλάδων είναι η **γούνα,** που παρουσιάζει το υψηλότερο συγκριτικό πλεονέκτημα σε σχέση με τον ανταγωνισμό, ενώ στις επόμενες εννέα θέσεις κατατάσσονται τα εξής προϊόντα: παρασκευάσματα λαχανικών και φρούτων, βαμβάκι, καπνός και υποκατάστατα καπνού, αλάτι/θείο/γύψος, πλεκτά ενδύματα, λίπη και έλαια, νωποί καρποί και φρούτα, ψάρια και ιχθυηρά, αργίλιο και τεχνουργήματα.

Συγκεκριμένα, **τα 20 ελληνικά εξαγώγιμα προϊόντα με το μεγαλύτερο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα** είναι τα εξής:

1. Γουνοδέρματα
2. Παρασκευάσματα λαχανικών
3. Βαμβάκι
4. Καπνά/Υπ. καπνού
5. Αλάτι/Θείο/Γύψος κλπ
6. Ενδύματα/Πλεκτά
7. Λίπη και έλαια
8. Καρποί και φρούτα νωπά
9. Ψάρια και Μαλάκια
10. Αργίλιο κλπ
11. Υφάσματα πλεκτά
12. Τεχν. από πέτρες, γύψο κλπ
13. Χαλκός
14. Βάτες κλπ
15. Γαλακτοκομικά
16. Μεταχειρισμένα Ενδύματα
17. Παρασκευάσματα από δημητριακά
18. Λαχανικά
19. Ζάχαρα/Ζαχαρώδη
20. Σαπούνια/Κεριά

Ανάμεσα σε αυτά τα 20 προϊόντα, εκείνα στα οποία αξίζει να επικεντρωθούμε περισσότερο είναι –σύμφωνα με τα ευρήματα της έρευνας, τα **παρασκευάσματα λαχανικών και φρούτων**, τα **πλεκτά ενδύματα,** το **αργίλιο** και τα **ζάχαρα/ζαχαρώδη**, καθώς, εκτός από το σημαντικό ανταγωνιστικό τους πλεονέκτημα, έχουν και μερίδιο στην αγορά πάνω από 4% το καθένα.

Σε ένα στρατηγικό σχέδιο εξαγωγών αξίζει να μπουν και προϊόντα τα οποία έχουν μερίδιο αγοράς άνω του 4%. τα οποία είναι: **ορυκτά/ καύσιμα, λάδια και ασφαλτώδεις ύλες, φαρμακευτικά προϊόντα και πλαστικές ύλες.**

12 πρωτιές για την Ελλάδα!

Άλλο ενδιαφέρον εύρημα της έρευνας είναι αυτό που έχει να κάνει με τις πρωτιές της Ελλάδας. Συγκεκριμένα, σε σχέση με τις βασικές ανταγωνίστριες χώρες (Τουρκία, Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία) και **σε ό,τι αφορά τα 20 πρώτα αγαθά (με βάση το μεγαλύτερο δείκτη RCA), η Ελλάδα κατέχει 12 πρώτες θέσεις, έναντι πέντε για την Τουρκία και από μία πρωτιά για τα υπόλοιπα κράτη.**

Πόσο εκμεταλλεύεται η Ελλάδα την ανταγωνιστικότητα αυτών των προϊόντων; Από τα 20 πιο δυναμικά εξαγώγιμα προϊόντα –με βάση το δείκτη- τα 10 έχουν σημαντική συμμετοχή στις ελληνικές εξαγωγές. Ωστόσο, τα υπόλοιπα μετέχουν με αμελητέα ή ασήμαντα ποσοστά.

Σε δεύτερο επίπεδο, η έρευνα θα εστιαστεί στη διαμόρφωση ενός πίνακα, που θα συνδυάζει προϊόντα και αγορές και από τον οποίο θα προκύπτουν οι κατευθύνσεις πολιτικής για «Νέα Προϊόντα, Νέες Αγορές, Νέες Επιχειρήσεις», ώστε σταδιακά να διπλασιαστεί το ποσοστό των εξαγωγών στο ΑΕΠ. Ο ΣΕΒΕ έχει σκοπό να εξειδικεύσει την έρευνα σε συνεργασία με κλαδικούς φορείς, επιμελητήρια και μεμονωμένες επιχειρήσεις. ■

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΛΩΡΙΔΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΡΑΚΑΜΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Γιάννης Αγγελίδης, αρχιτέκτων-πολεοδόμος

ΕΝΩΣΗ για τα δικαιώματα των ΠΕΖΩΝ

Το άρθρο αυτό γράφεται υπό τη διπλή μου ιδιότητα ως πολεοδόμου και μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης για τα δικαιώματα των πεζών, μιας συλλογικότητας της πόλης μας με 650 μέλη (και πολύ περισσότερους φίλους). Ενδιαφέρον και επιδίωξή μας είναι μια πόλη πιο φιλική στον άνθρωπο παρά στα μηχανικά μέσα, πόλη φιλική στο περπάτημα, με λιγότερη εξάρτηση από το ΙΧ.

Α.-Οι νέες Λεωφορειολωρίδες

Το θέμα της δημιουργίας και λειτουργίας Λεωφορειολωρίδων -στο οποίο είναι αφιερωμένο αυτό το άρθρο-, δεν είναι καινούριο για τη Θεσσαλονίκη, καθώς ορισμένες ήδη λειτουργούν εδώ και χρόνια (δυστυχώς υπό δυσμενείς όρους για τους πεζούς όπως θα αναφερθεί στη συνέχεια) στην κεντρική περιοχή της πόλης στα όρια του Δήμου Θεσσαλονίκης. Όμως το θέμα μπαίνει σε νέα φάση από τις αρχές του 2011, καθώς μετά από κυκλοφοριακές μελέτες του 2003 και διάφορες διοικητικές ενέργειες (των οποίων η ακριβής παράθεση στο παρόν άρθρο περιττεύει) των αρμοδίων φορέων (ΥΠΟΜΕΔΙ, ΣΑΣΘ, ΟΑΣΘ, Δήμος Θεσσαλονίκης και Δ. Καλαμαριάς κ.α.) καθορίζονται και οδεύουν για υλοποίηση οι κάτωθι νέες Ειδικές Λωρίδες Κυκλοφορίας Μέσων Μαζικής Μεταφοράς (Ειδικές Λωρίδες Λεωφορείων) οι οποίες περίπου διπλασιάζουν το υφιστάμενο δίκτυο:

α. Στην οδό Γ. Παπανδρέου, στο τμήμα της από την οδό Κορομηλά και μέχρι 35μ. πριν από τη διασταύρωση με την οδό Θ. Σοφούλη, στη δεξιά πλευρά κατά την κατεύθυνση κίνησης από την οδό Μ. Αλεξάνδρου προς την οδό Θ. Σοφούλη.

β. Στην οδό Αγγελάκη, από την πλατεία ΧΑΝΘ και έως 60μ πριν από την πλατεία Συντριβανίου, στη δεξιά πλευρά με κατεύθυνση από την πλατεία ΧΑΝΘ προς την πλατεία Συντριβανίου.

γ. Στην οδό Αλ. Παπαναστασίου, στο τμήμα της από τον κόμβο με την οδό Βαλαγιάννη και μέχρι τη συμβολή της με τη Λεωφόρο Στρατού, στη δεξιά πλευρά με κατεύθυνση προς το κέντρο της πόλης.

δ. Στην οδό Αλ. Παπαναστασίου, στο τμήμα της από τον κόμβο Κωνσταντινουπόλεως–Λεωφόρου Στρατού και μέχρι 27μ.. πριν από τη διασταύρωσή της με την οδό Βαλαγιάννη, στη δεξιά πλευρά με κατεύθυνση προς Χαριλάου.

ε. Στη Λεωφόρο Στρατού, στο τμήμα της από την οδό Ι. Χρυσοστόμου και μέχρι την οδό Κυβερνίδου, στη δεξιά πλευρά με κατεύθυνση προς το κέντρο της πόλης.

στ. Στη Λεωφόρο Στρατού, στο τμήμα της από την οδό Ν. Ζέρβα και μέχρι τη διασταύρωσή της με την οδό Μπιζανίου, στη δεξιά πλευρά με κατεύθυνση προς Χαριλάου.

Β.-Το θέμα της εισόδου των ταξί στις λεωφορειολωρίδες

Οι λεωφορειολωρίδες είναι διεθνώς και ευρέως χρησιμοποιούμενο μέτρο διευκόλυνσης της κυκλοφορίας των λεωφορείων δημόσιας χρήσης και χρησιμοποιούνται στις περισσότερες σημαντικές ευρωπαϊκές πόλεις. Στις περισσότερες περιπτώσεις είναι αποκλειστικής κυκλοφορίας, αλλά υπάρχουν και ορισμένες περιπτώσεις όπου επιτρέπεται η κυκλοφορία σε αυτές και άλλων κατηγοριών οχημάτων ανάλογα με τις συνθήκες που επικρατούν στη συγκεκριμένη κάθε φορά διαδρομή. Πολύ συνοπτικά με την εφαρμογή τους:

• Αυξάνεται (σχεδόν στο διπλάσιο) η ταχύτητα κίνησης και η αξιοπιστία των δρομολογίων των λεωφορείων. Μειώνεται η καταπόνησή τους και το κόστος λειτουργίας τους.

• Μειώνονται τα ατυχήματα και τα μπλοκαρίσματα στους δρόμους

• Μειώνεται σημαντικά η εκπομπή καυσαερίων και σωματιδίων από τα οχήματα.

• Προσελκύονται οι πολίτες στην χρήση των ΜΜΜ μειώνοντας την χρήση των ΙΧ.

• Προσελκύονται οι πολίτες στην πεζή κίνηση απαραίτητο συμπλήρωμα των μετακινήσεων τους με ΜΜΜ.

Γενικά η αξία του μέτρου ως ιδιαιτέρως σημαντικού για τις ρυθμίσεις βιώσιμης κινητικότητας δεν αμφισβητείται σήμερα από κανένα επιστημονικό φορέα, διεθνή, εθνικό ή τοπικό, και είναι περίπου περιττό να παραθέσουμε μελέτες, έρευνες και στοιχεία.

Οι λεωφορειολωρίδες χρησιμοποιούνται ως μέσο κυκλοφοριακής πολιτικής και στην Ελλάδα ήδη από την περασμένη δεκαετία. Στη χώρα μας όμως πρόεκυψε και ένας αναπάντεχος παράγοντας εθνικής ιδιορρυθμίας: Από την πρώτη στιγμή της θεσμοθέτησής τους μια μερίδα οχημάτων, τα ταξί, διεκδίκησαν την είσοδό τους στις λεωφορειολωρίδες με διάφορα επιεικώς ιδιόρρυθμα επιχειρήματα: από το ότι και αυτά είναι ΜΜΜ(;), έως το πιο πρόσφατο ότι υπάρχει κρίση στο επάγγελμα και γι' αυτό πρέπει να τους επιτραπεί η είσοδος. Όπως γίνεται αντιληπτό τα επιχειρήματα αυτά δεν επιδέχονται επιστημονική απάντηση.

Τελικά, ως γνωστό, μετά από διάφορες απόπειρες τα ταξί εισέβαλαν στις λεωφορειολωρίδες της Θεσσαλονίκης (μόνο της Θεσσαλονίκης και όχι της Αθήνας) το 2007 με απόφαση του τότε υπουργού κ. Λιάπη, ρίχνοντας την ταχύτητα των λεωφορείων στο μισό, με την προσχηματική επίκληση της δυσχέρειας στην κυκλοφορία τους, λόγω των έργων του μετρό. Το επιχείρημα αυτό επανέρχεται με τις νέες λεωφορειολωρίδες της Θεσσαλονίκης και προφανώς δεν ευσταθεί, καθώς η ενόχληση από τα έργα δεν υπάρχει σε καμία από τις νέες λεωφορειολωρίδες, παρά μόνο σε ορισμένα σημεία των υφισταμένων (μόνο στην Εγνατία) όπου και εκεί μπορούσε να επιλυθεί με στοχευμένες τοπικές ρυθμίσεις για όσο χρόνο διαρκεί η όχληση, χωρίς να επηρεάζεται το σύνολο της πόλης.

Με συμπάθεια για τα επαγγελματικά προβλήματα των οδηγών ταξί (ανάλογα ή χειρότερα των οποίων έχουμε όλοι), η θέση της Ένωσης για τα Δικαιώματα των Πεζών, όπως αυτή διαμορφώθηκε μέσα από επιστημονικές συγκοινωνιακές μελέτες ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ υπέρ της αποκλειστικής χρήσης των λεωφορειολωρίδων από τα λεωφορεία ΚΑΙ ΜΟΝΟ, μέχρις ότου λειτουργήσει το μετρό, γεγονός που θα προκαλέσει γενικότερη αναπροσαρμογή της κυκλοφορίας μέσα στην πόλη.

Ενδιαφέρον και επιδίωξή μας είναι μια πόλη πιο φιλική στον άνθρωπο παρά στα μηχανικά μέσα, πόλη φιλική στο περπάτημα, με λιγότερη εξάρτηση από το ΙΧ. Για να γίνει η πόλη πιο φιλική στο περπάτημα θέλει φαρδιά και ανεμπόδιστα πεζοδρόμια, θέλει λιγότερα ΙΧ στο κέντρο, θέλει καλές αστικές συγκοινωνίες. Οι καλές αστικές συγκοινωνίες είναι η ραχοκοκαλιά μιας πόλης φιλικής στον άνθρωπο, στον πεζό. Θέλουμε γρήγορη και ευχάριστη αστική συγκοινωνία, και όσο δεν έχουμε μετρό, γρήγορη σαν το μετρό με δική της λωρίδα αποκλειστικής χρήσης. Η Ένωση είναι αντίθετη με την είσοδο των ταξί στις λωρίδες αποκλειστικής χρήσης των λεωφορείων. Ρίχνουν την ταχύτητα των λεωφορείων στο μισό, αυξάνουν τη ρύπανση και διώχνουν τον κόσμο προς τα ΙΧ,

Η θέση αυτή συμπίπτει με τις κατά καιρούς κατατεθειμένες θέσεις όλων των αρμόδιων σε θέματα κυκλοφορίας φορέων, επιστημονικών και μη συλλόγων (ΣΑΣΘ, ΟΑΣΘ, σύλλογοι χωροτακτών, συγκοινωνιολόγων, τοπικοί, πανελλήνιοι κ.α.) καθώς και με τις προεκλογικές δεσμεύσεις της δημοτικής κίνησης "Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη". Βέβαια οι κρατικοί φορείς - ανάλογα και με το πού φυσάει ο «πολιτικός» άνεμος- επίσης κατά καιρούς, «καταπίνουν» τις προηγούμενες δηλώσεις τους ή αρνούνται να τις επαναβεβαιώσουν.

Η Ένωση για τα Δικαιώματα των Πεζών που δεν έχει τέτοιες πολιτικές εξαρτήσεις και καμία πατρωνία από κανένα, θεωρεί ότι οι λεωφορειολωρίδες είναι σήμερα (που δεν υπάρχει μετρό) για τη Θεσσαλονίκη το μόνο μέτρο δια του οποίου μπορεί να εξασφαλισθεί ταχεία και ασφαλής κίνηση των λεωφορείων του ΟΑΣΘ, το κυριότερο μέτρο πολιτικής προς την βιώσιμη κινητικότητα στην πόλη, σημαντικό όπλο στην προάσπιση της κίνησης των πεζών πολιτών έναντι του ΙΧ.

Γ.-Οι μέχρι στιγμής εξελίξεις επί του θέματος

• Η Ένωση για τα Δικαιώματα των Πεζών έχει υποβάλει από το Μάρτιο του 2011 σχετικό αίτημα με υπογραφές δημοτών στο Δήμο Θεσσαλονίκης ζητώντας τη θέση του δημοτικού συμβουλίου για το θέμα (το οποίο ήταν γνωστό ότι θα προέκυπτε), στο οποίο δεν δόθηκε μέχρι σήμερα απάντηση.

• Σε σύσκεψη αρμόδιων φορέων στις 9/1/2012 ο αρμόδιος υφυπουργός κ. Μαγκριώτης δήλωσε ότι θα ακούσει την άποψη των φορέων και του δημοτικού συμβουλίου πριν προβεί στην νομοθετική ρύθμιση των νέων λεωφορειολωρίδων.

• Ο Δήμαρχος κ. Μπουτάρης, στην ίδια σύσκεψη στο Δημαρχείο είχε δηλώσει ότι θα έφερνε το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο. Όμως πριν από ένα περίπου μήνα ο Δήμος Θεσσαλονίκης γνωστοποίησε στο υπουργείο ΥΠΟΜΕΔΙ, χωρίς να προηγηθεί διαβούλευση ή άλλες συλλογικές διαδικασίες, τη συναίνεσή του στην είσοδο των ταξί στις νέες λεωφορειολωρίδες «σε καθορισμένες ώρες».

• Αυτό σύμφωνα με την Ένωση Πεζών ισοδυναμεί με πλήρη άλωση των λεωφορειολωρίδων, αφού στην πράξη οι οδηγοί ταξί παραβιάζουν μαζικά τους χρονικούς περιορισμούς, εισερχόμενοι σε αυτές όλο το 24ωρο, τελευταία δε τις έχουν αχρηστεύσει εντελώς χρησιμοποιώντας τες ως πιάτσες, καταδικάζοντας την πόλη σε κυκλοφοριακό χάος και θέτοντας υπό ομηρία τους επιβάτες των λεωφορείων. Για το λόγο αυτό η Ένωση για τα Δικαιώματα των Πεζών, κατήγγειλε τη στάση τόσο του Δήμου όσο και της κεντρικής διοίκησης, που σε ανακολουθία με τα συμφωνηθέντα περί διαβούλευσης, και υπό την οργανωμένη πίεση



Εξαιρετικό σκίτσο του Ιωάννου (2009) με αφορμή την τότε ανακοίνωση του Υπουργείου Μεταφορών ότι τα ταξί θα εισέρχονται σε λεωφορειολωρίδες.

των 2.000 επαγγελματιών ταξί, καταδικάζουν το κοινωνικό και περιβαλλοντικό συμφέρον των 500.000 πολιτών και επισκεπτών της πόλης και ξεκίνησε την ηλεκτρονική συλλογή υπογραφών σε κείμενο διαμαρτυρίας (Petition).

• Σταθμίζοντας το κλίμα αντίδρασης των πολιτών, με εν συνεχεία ενέργειες ο υφυπουργός ΥΠΟΜΕΔΙ κ. Μαγκριώτης, με το αρ. 143 σχετικής Υ.Α., (Ρυθμίσεις για τους αυτοκινητόδρομους του Διευρωπαϊκού Δικτύου Οδικών Μεταφορών και μέτρα ρύθμισης οδικής κυκλοφορίας) τροποποίησε την παράγραφο 4 του άρθρου 52 του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας που κυρώθηκε με το ν. 2696/1999 (Α΄ 57) η οποία αντικατεστάθη ως εξής: «..... και με απόφαση του οικείου Δημάρχου, μπορούν να καθορίζονται οδοί ή λωρίδες κυκλοφορίας, στις οποίες κυκλοφορούν μόνο μέσα δημόσιας οδικής μαζικής μεταφοράς προσώπων, συμπεριλαμβανομένων των τροχιοδρομικών οχημάτων. Με όμοια απόφαση που λαμβάνεται μετά από σχετική μελέτη και πρόταση των αρμόδιων υπηρεσιών εκπόνησης ή έγκρισης των κυκλοφοριακών μελετών, είναι δυνατόν να επιτρέπεται στις προαναφερόμενες οδούς ή λωρίδες η κυκλοφορία δίκυκλων μοτοσικλετών, μοτοποδηλάτων και ποδηλάτων, καθώς επίσης και η εφαρμογή των μέτρων αυτών για ορισμένες ημέρες και ώρες. ...» δηλαδή η αρμοδιότητα για τον τρόπο λειτουργίας των λεωφορειολωρίδων περνά αποκλειστικά στο Δημοτικό Συμβούλιο (οπότε η κεντρική εξουσία μπορεί να νίψει τας χείρας της).

• Σε εφαρμογή της ανωτέρω απόφασης, τη Δευτέρα 30 Απριλίου, συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης η έγκριση των τεσσάρων νέων "ειδικών λωρίδων λεωφορείων" και των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων που θα τις συνοδεύουν. Μέσα σ' αυτές τις "κυκλοφοριακές ρυθμίσεις" συμπεριελήφθη και εισήγηση για την έγκριση της χρήσης τους από τα ταξί, σύμφωνα με τη γνωστή ως άνω αμαρτωλή παραχώρηση του 2007 από τον τότε υπουργό κ. Λιάπη, που η αρμοδιότητα για την επέκταση ή άρση της παραχωρήθηκε πρόσφατα ως άνω στην τοπική αυτοδιοίκηση!

• Με δυναμική παρουσία και εισήγηση των εκπροσώπων της Ένωσης Πεζών, αλλά και απόψεις άλλων δημοτικών συμβούλων, αντεστράφη το κλίμα των προδιαγεγραμμένων αποφάσεων, και προκλήθηκε διαφοροποιημένη εισήγηση του δημάρχου με αποτέλεσμα να αφαιρεθεί από τη συνολική έγκριση των λεωφορειολωρίδων το κομμάτι που αφορούσε την είσοδο των ταξί, και να παραπεμφθεί για απόφαση στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής.

Η Ένωση για τα δικαιώματα των πεζών υπερασπίζοντας την αποκλειστική χρήση των λεωφορειολωρίδων από τα ΜΜΜ. θα είναι παρούσα στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, με τις θέσεις της για ανθρώπινη πόλη, με επιστημονικά επιχειρήματα, με τις υπογραφές φορέων και ατόμων που συλλέγει στην ιστοσελίδα της, enosipezon.gr

Καλούμε όλους τους μηχανικούς, τους φορείς και τις ενώσεις του και βέβαια το ΤΕΕ ΤΚΜ να συνδράμουν την προσπάθεια της Ένωσης είτε με τις υπογραφές τους στο κείμενο διαμαρτυρίας, είτε με άλλες δικές τους ενέργειες.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ, μέλος του Δ.Σ της ΕΝΩΣΗΣ ΠΕΖΩΝ
τηλ. 2310.316488, φαξ. 2310.322778, κιν. 6977000510, e-mail: iagge@tee.gr

ΓΙΑΤΙ Η ΙΡΛΑΝΔΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΛΕΟΝ ...PIG;

«Για πολλούς στον κόσμο, η Ελλάδα είναι όπως είναι για εμάς η Μπούρμα. Εμείς πόσον χρόνο έχουμε να διαθέσουμε για να μάθουμε τι συμβαίνει στη Μπούρμα»;

Ξαφνικά, κυρίες και κύριοι, τα PI(I)GS της Ευρώπης ξανάγιναν μόνο τέσσερα. Πορτογαλία (**P**ortugal), Ιταλία (**I**taly), Ελλάδα (**G**reece), Ισπανία (**S**pain). Προσέξατε ποιος λείπει; Το εντός παρενθέσεως **I**, η Ιρλανδία, η τελευταία προσθήκη στο ιδιόμορφο αυτό ακρωνύμιο (από το 2008). Και ο λόγος δεν είναι μόνο το τι έκανε η ίδια η Ιρλανδία σε οικονομικό και δημοσιονομικό επίπεδο, για να βγει από την κρίση. Είναι οι κινήσεις στρατηγικής που δρομολόγησε, η υποστήριξη που διεκδίκησε και κέρδισε, η υποδοχή που είχαν οι κινήσεις της από τα διεθνή ΜΜΕ.

Ας αναφέρουμε μερικά παραδείγματα, τα οποία παρουσίασε πρόσφατα, στο συνέδριο Export Summit στη Θεσσαλονίκη, ο **Νικόλαος Δημητριάδης**, διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας μάρκετινγκ και στρατηγικής επικοινωνίας Touchpoint, με έδρα το Βελιγράδι.

Το Μάιο του 2011, τρεις προσωπικότητες εθεάθησαν –και φωτογραφήθηκαν- να πίνουν μπίρα Guinness ή να περπατούν στο Δουβλίνο όλο χαρά και ευθυμία. Οι προσωπικότητες αυτές δεν ήταν όποιες και όποιες, αλλά ο **Πρόεδρος Ομπάμα των ΗΠΑ, η Βασίλισσα Ελισάβετ της Βρετανίας και ο Μαρκ Ζούκερμπεργκ του Facebook**.

Από τη θετική κάλυψη των τριών αυτών επισκέψεων από τον παγκόσμιο Τύπο, ανέφερε ο κ.Δημητριάδης, η Ιρλανδία εκτιμάται ότι αποκόμισε **κέρδος 150 εκατ. δολαρίων** – χωρίς να υπολογίζεται το επικοινωνιακό και πολιτικό όφελος...

Αυτά για την Ιρλανδία, βέβαια, γιατί για την Ελλάδα τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Το Φεβρουάριο του 2012, η αμερικανική έκδοση του γνωστού περιοδικού «Esquire» δημοσίευσε μία λίστα «79 πραγμάτων στα οποία όλοι οι Αμερικανοί συμφωνούν (**"79 things we all agree on"**)».

Στην 60ή θέση αναφερόταν –εδώ σε ελεύθερη και σαφώς ευγενικότερη μετάφραση- ότι «οι Έλληνες μπορούν να πάνε να πνιγούν και δεν μας νοιάζει» (για τους αγγλομαθείς η αγγλική διατύπωση ήταν «**The Greeks can fk off for all we care»)**. Κάποιος θα μπορούσε να πει ότι δεν μας ενδιαφέρει τι σκέφτονται οι Αμερικάνοι για εμάς, αλλά τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Το αναγνωστικό κοινό του αμερικανικού Esquire είναι άνθρωποι που ταξιδεύουν στο εξωτερικό και ξοδεύουν πολλά, με ό,τι αυτό θα μπορούσε να σημαίνει για τον ελληνικό τουρισμό.

Ο κ.Δημητριάδης έθεσε το ζήτημα όσο απλούστερα γινόταν. «**Για πολλούς στον κόσμο, η Ελλάδα είναι όπως είναι για εμάς η Μπούρμα. Εμείς πόσον χρόνο έχουμε να διαθέσουμε για να μάθουμε τι συμβαίνει στη Μπούρμα**»; Αρα, η δημοσιότητα που παίρνει μια χώρα, όταν είναι αποσπασματική και έντονα αρνητική αρκεί για να τη «χαντακώσει» στη συνείδηση της διεθνούς κοινής γνώμης για πολλά πολλά χρόνια. Εσείς, αν βλέπατε τρεις φορές σε έναν μήνα επεισόδια στη Μπούρμα, για πόσο καιρό θα είχατε στο νου σας ότι πρόκειται για μια χώρα όπου υπάρχει ένταση και συρράξεις;

«Η κρίση ήταν η ίδια για όλες τις χώρες [που χτύπησε], αλλά οι Ιρλανδοί κατάφεραν να αποκτήσουν κάποια πλεονεκτήματα», σημείωσε ο κ. Δημητριάδης και παρέθεσε δύο ακόμη παραδείγματα δημοσιευμάτων, που πέραν όλων των άλλων αναδεικνύουν ότι ο διαχωρισμός Βορρά –Νότου από τα διεθνή ΜΜΕ έχει ήδη γίνει και είναι ξεκάθαρος.



Πρόσφατα, το Bloomberg BusinessWeek, φιλοξενούσε ένα άρθρο με τον τίτλο «**Καθώς η Ελλάδα οργίζεται, οι Ιρλανδοί υποφέρουν σιωπηλά («As Greece rages, Irish suffer in silence)**». Οι οργισμένοι Έλληνες, οι στωικοί Ιρλανδοί... Τίτλος που αποτελεί το πρώτο παράδειγμα για τη «μεταχείριση» των δύο λαών από τα διεθνή ΜΜΕ.

Επίσης πρόσφατα, οι «Financial Times» φιλοξενούσαν στην ίδια σελίδα, την ίδια μέρα, τρία δημοσιεύματα: το ένα αφορούσε επεισόδια έξω από το χρηματιστήριο της Βαρκελώνης, το δεύτερο είχε τον τίτλο «ιταλική κατήφεια» (**"Italian Gloom"**) και το τρίτο «Μπακαλιάρος και πολιτισμός στην Ισλανδία («**Cod and culture**»), περιγράφοντας με ενθουσιασμό το ιδιαίτερο τουριστικό προϊόν της χώρας. Σε περίπτωση που δεν το θυμόσαστε, να σας υπενθυμίσουμε πως ναι, η Ισλανδία ήταν που είχε χρεοκοπήσει πριν από λίγο καιρό...

Πάντως, το νόμισμα δεν έχει μόνο μία όψη. Σύμφωνα με τον κ.Δημητριάδη, υπάρχει και η άλλη πλευρά, το γεγονός ότι διαμορφώνεται ένα ολοένα ισχυρότερο ρεύμα στήριξης της Ελλάδας και των Ελλήνων από διάφορες χώρες, ιδίως της νοτιοανατολικής Ευρώπης, το οποίο η χώρα μας θα μπορούσε να αξιοποιήσει για να «χτίσει» από την αρχή ένα ευνοϊκό brand (goodwill=good brand, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά).

Πρεσβευτές επωνυμίας

Πώς θα μπορούσε η Ελλάδα να εκμεταλλευτεί αυτό το ρεύμα; Μέσω μιας εθνικής στρατηγικής branding; Όπως επισήμανε ο κ. Δημητριάδης, η χάραξη εθνικής στρατηγικής απαιτεί κάποιες σταθερές, όπως η ανάλυση, η διάγνωση, το ίδιο πρακτορείο μάρκετινγκ/διαφήμισης, την ίδια επιτροπή λήψης αποφάσεων και τις ίδιες αρχές για επαρκές χρονικό διάστημα, κάτι για το οποίο η Ελλάδα δυστυχώς δεν φημίζεται. «Η στρατηγική δεν είναι μια ιδέα, είναι καθημερινή πρακτική», είπε ο κ. Δημητριάδης και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η Ελλάδα πρέπει να δημιουργήσει και να αξιοποιήσει «Brand Ambassadors», δηλαδή «πρεσβευτές επωνυμίας», που θα διαφημίσουν θετικά την εικόνα της στο εξωτερικό. Κατά τον κ.Δημητριάδη, οι πρεσβευτές αυτοί δεν χρειάζεται να είναι μόνο ακριβοπληρωμένοι ηθοποιοί ή αθλητές με αναγνωρισιμότητα, αλλά και όλοι οι Έλληνες, σε επίπεδο συλλογικό, επιχειρήσεων και προσωπικό. «*Την επόμενη φορά που κάποιος ξένος θα σας ρωτήσει πού είναι ο Λευκός Πύργος σκεφτείτε ότι δεν βλέπει μόνο εσάς, αλλά όλη την Ελλάδα*», πρόσθεσε. ■



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Νίκου Μουσσιόπουλου

καθηγητή, αναπληρωτή προέδρου του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος

«η διαρροή επιστημονικού δυναμικού θα δυσχεράνει την ανάπτυξη της χώρας»

■ Άγγελος Αγγελίδης

«μέσα από τις φρέσκες ιδέες που εισάγει το ΔΙ.ΠΑ.Ε. στην ελληνική πραγματικότητα μόνο οφέλη μπορούν να προκύψουν για τον τεχνικό κόσμο»

«έχουμε δημιουργήσει μία διεθνή ακαδημαϊκή και φοιτητική κοινότητα σε ένα περιβάλλον που προάγει αποτελεσματικά την αριστεία και οδηγεί σε αποφοίτους με ουσιαστικές επιστημονικές και επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητα να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις μίας διεθνούς σταδιοδρομίας»

«για χρόνια η Ελλάδα εξήγαγε φοιτητές, με αξιοσημείωτο οικονομικό κόστος για τη χώρα, αλλά και για τη μέση ελληνική οικογένεια, χωρίς όμως να υπάρχει αξιόλογη αντίστροφη ροή, που να εξισορροπεί αυτή την παγιωμένη κατάσταση»

«η πλειονότητα των φοιτητών μας είναι Έλληνες σε ποσοστό σχεδόν 80%. Το υπόλοιπο ποσοστό προέρχεται κυρίως από χώρες της Ανατολικής Ευρώπης και των Βαλκανίων»

Την πεποίθηση του ότι από το μνημόνιο συνεργασίας που θα υπογράψει το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος με το ΤΕΕ/ΤΚΜ θα αντλήσουν κι οι δύο φορείς οφέλη, εξέφρασε με συνέντευξή του στο «Τεχνογράφημα» ο αναπληρωτής πρόεδρος του ΔΙ.ΠΑ.Ε. καθηγητής Νίκος Μουσσιόπουλος. Τόνισε ότι η λειτουργία του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στοχεύει στην ανάδειξη και καθιέρωση της Θεσσαλονίκης ως βαλκανικής φοιτητικής και εκπαιδευτικής μητρόπολης, παρουσίασε το πλαίσιο δράσης του πανεπιστημίου, το οποίο έχει ως στόχο την ανάπτυξη στρατηγικής για τη διασύνδεσή του με την αγορά εργασίας και την επιχειρηματική κοινότητα και υπογράμμισε την αδιαμφισβήτητη αξία της εκπαίδευσης στην κοινωνία της γνώσης. Παραδέχθηκε ότι το επίπεδο της εκπαίδευσης στα ελληνικά Πολυτεχνεία είναι ιδιαίτερα υψηλό και αναφέρθηκε στο μεγάλο μεταναστευτικό κύμα των μηχανικών λόγω της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα.

■ Σε λίγες μέρες το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος θα υπογράψει μνημόνιο συνεργασίας με το ΤΕΕ/ΤΚΜ. Τι προσδοκάτε από την συγκεκριμένη κίνηση;

Το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε.) έχει διαμορφώσει ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο δράσης, το οποίο στοχεύει στην ενίσχυση της εξωστρέφειας του Ιδρύματος και την ανάπτυξη στρατηγικής για τη διασύνδεσή του με την επιστημονική, κοινότητα, αλλά και με τον παραγωγικό ιστό. Συγκεκριμένα, μέσω της δημιουργίας της Δομής Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας (Δ.Α.ΣΤΑ.), που χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ, επιδιώκουμε, ενθαρρύνουμε και στηρίζουμε πρωτοβουλίες και δράσεις δικτύωσης και συνέργειας με αντίστοιχους ή συμπληρωματικούς οργανισμούς και φορείς που σχετίζονται με την απασχόληση, την αγορά εργασίας και την επιχειρηματικότητα.

Από την συγκεκριμένη κίνηση οι δύο φορείς έχουν μόνο να αντλήσουν οφέλη. Αφενός το ΔΙ.ΠΑ.Ε. μπορεί να κερδίσει πολλαπλώς από τη σημαντική εμπειρία των μελών του ΤΕΕ/ΤΚΜ, ενώ ταυτόχρονα το ΤΕΕ/ΤΚΜ μπορεί να έχει πλεονεκτήματα επιστημονικής φύσεως από τη συνεργασία του με ένα ακαδημαϊκό Ίδρυμα που κινείται βάσει καινοτόμων προτύπων εφαρμόζοντας σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους. Επίσης, μέσα από τις φρέσκες ιδέες που εισάγει το ΔΙ.ΠΑ.Ε. στην ελληνική πραγματικότητα μόνο οφέλη μπορούν να προκύψουν για τον τεχνικό κόσμο. Με άξονα την κοινή στόχευση για προαγωγή της επιστήμης, της τεχνικής και της τεχνολογίας, ώστε σταδιακά να επιτευχθεί ισορροπημένη ανάπτυξη και πρόοδος σε οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό επίπεδο, η προσέγγιση και συνεργασία του ΔΙ.ΠΑ.Ε και του ΤΕΕ/ΤΚΜ κρίνεται εξέχουσας σημασίας και ιδιαίτερης αξίας. Ενδεικτικά πεδία επί των οποίων θα οικοδομηθεί η συνεργασία των δύο φορέων αποτελούν:

- Η ανταλλαγή τεχνογνωσίας και εμπειρίας.
- Η από κοινού συγκρότηση Ομάδων Εργασίας για θέματα κοινού ενδιαφέροντος.
- Η διοργάνωση και υλοποίηση κοινών δράσεων εκπαίδευσης/κατάρτισης καθώς και εκδηλώσεων, συνεδρίων, σεμιναρίων, κλπ.
- Η προώθηση θεμάτων και κοινών δράσεων των δύο φορέων μέσα από τα έντυπα και τις ιστοσελίδες τους ώστε να διασφαλίζεται πολύπλευρη ενημέρωση των μελών-χρηστών τους και τρίτων καθώς και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.
- Η υποστήριξη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

■ Τι καινούριο προσκομίζει το Διεθνές Πανεπιστήμιο στην υπάρχουσα τριτοβάθμια εκπαίδευση;

Από τη σύστασή του το 2005, το ΔΙ.ΠΑ.Ε. επικεντρώθηκε στην παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης με βασικούς άξονες την ακαδημαϊκή αριστεία, το διεθνή προσανατολισμό και την ουσιαστική εναρμόνιση με τις αναπτυξιακές ανάγκες της ευρύτερης κοινωνίας για την προετοιμασία των επόμενων γενεών επιστημόνων και στελεχών με υψηλό επίπεδο εξειδίκευσης. Με την υποστήριξη διακεκριμένων διδασκόντων από τα ελληνικά ΑΕΙ, και την αξιοποίηση επιφανών ομογενών και αλλοδαπών πανεπιστημιακών από το εξωτερικό, είναι το μόνο δημόσιο ΑΕΙ που από το 2008 προσφέρει αποκλειστικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) στην αγγλική γλώσσα, συνδυάζοντας ένα υψηλό επίπεδο διεπιστημονικής θεωρητικής γνώσης και πρακτικής εφαρμογής. Μέσα σε αυτό το διάστημα έχουμε δημιουργήσει μία διεθνή ακαδημαϊκή και φοιτητική κοινότητα σε ένα περιβάλλον που προάγει αποτελεσματικά την αριστεία και οδηγεί σε αποφοίτους με ουσιαστικές επιστημονικές και επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητα να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις μίας διεθνούς σταδιοδρομίας.

■ Με ποιον τρόπο το Διεθνές Πανεπιστήμιο προάγει το προφίλ της Θεσσαλονίκης και τι προσφέρει στην τοπική κοινωνία;

Η Θεσσαλονίκη είναι αναμφισβήτητα μια διαχρονικά ακμάζουσα πανεπιστημιούπολη για την Ελλάδα. Η ενεργός παρουσία του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στην ακαδημαϊκή ζωή της πόλης συνεισφέρει στην ανάδειξή της και ως διεθνούς εκπαιδευτικού προορισμού τόσο εντός των Βαλκανίων, όσο και πέρα από τα γεωγραφικά όριά τους. Τα οφέλη από την υλοποίηση μιας τέτοιας προοπτικής για την πόλη θα είναι πολλαπλά και σε οικονομικό και σε εκπαιδευτικό επίπεδο. Για χρόνια η Ελλάδα εξήγε φοιτητές, με αξιοσημείωτο οικονομικό κόστος για τη χώρα, αλλά και για τη μέση ελληνική οικογένεια, χωρίς όμως να υπάρχει αξιόλογη αντίστροφη ροή, που να εξισορροπεί αυτή την παγιωμένη κατάσταση. Η λειτουργία του ΔΙ.ΠΑ.Ε. -συστηματικά και οργανωμένα- στοχεύει στην ανάδειξη και καθιέρωση της Θεσσαλονίκης ως βαλκανικής φοιτητικής και εκπαιδευτικής μητρόπολης.

■ Πόσοι φοιτούν στο Πανεπιστήμιο και πόσο «διεθνές» είναι;

Στα έξι ΠΜΣ που λειτουργούν φοιτούν πάνω από 200 φοιτητές, ενώ πρόσφατα αποφοίτησαν 124 φοιτητές σε μια λαμπρή τελετή. Με την λειτουργία τεσσάρων νέων ΠΜΣ αναμένουμε για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος να υπερβούμε τους 300 φοιτητές. Σε επίπεδο διδασκόντων επιβεβαιώνουμε τον τίτλο μας ως «Διεθνές» από την πρώτη μέρα λειτουργίας του πανεπιστημίου μας, καθώς έχουμε μεγάλο αριθμό επισκεπτών καθηγητών από κορυφαία πανεπιστήμια της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Η πλειονότητα των φοιτητών μας είναι Έλληνες σε ποσοστό σχεδόν 80%. Το υπόλοιπο ποσοστό προέρχεται κυρίως από χώρες της Ανατολικής Ευρώπης και των Βαλκανίων. Στο Executive MBA σχεδόν οι μισοί είναι αλλοδαποί και πολλοί από τους Έλληνες είναι στελέχη επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Οφείλω όμως να σας πω, ότι ιδιαίτερα τη φετινή χρονιά, η ελληνική οικονομική κρίση και η σχεδόν αδιάλειπτη αρνητική δημοσιότητα λειτουργούν αποτρεπτικά για την επιθυμητή αύξηση του ποσοστού ξένων φοιτητών.

■ Ποιο είναι το πλαίσιο δράσης του Πανεπιστημίου, το οποίο έχει ως στόχο την ανάπτυξη στρατηγικής για τη διασύνδεσή του με την αγορά εργασίας και την επιχειρηματική κοινότητα;

Ένα από τους βασικούς στόχους του ΔΙ.ΠΑ.Ε. αποτελεί η ανάπτυξη στρατηγικής για τη σύνδεση της ανώτατης εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας. Προς αυτήν την κατεύθυνση, όπως ήδη σας έχω αναφέρει, η Δ.Α.ΣΤΑ. του ΔΙ.ΠΑ.Ε. αποτελεί μια καινοτόμα θεσμική συντονιστική υποδομή με στόχο την παροχή ολοκληρωμένων υπηρεσιών στους φοιτητές και τους αποφοίτους, ώστε να υποστηριχθούν κατά την προσέγγιση της αγοράς εργασίας και την οικοδόμηση της σταδιοδρομίας τους. Υπογραμμίζω ότι η Δ.Α.ΣΤΑ., αξιοποιώντας ενεργά τις συμπληρωματικές υποδομές του Γραφείου Διασύνδεσης και της Μονάδας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, επιδιώκει τη σύζευξη της εκπαίδευσης με την παραγωγική διαδικασία και την ενθάρρυνση του

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

επιχειρηματικού πνεύματος. Χαρακτηριστική δράση διασύνδεσης αποτελεί η συμμετοχή του ΔΙ.ΠΑ.Ε. ως συνδιοργανωτή στον πανελλήνιο διαγωνισμό ψηφιακής επιχειρηματικότητας-καινοτομίας για φοιτητές e-nnovation 2012.

Στην προσπάθεια αποτελεσματικής σύνδεσης της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας σημαντική είναι η συμβολή του Business Gateway (http://www.ihu.edu.gr/gateway), της διαδικτυακής διεπιφάνειας του ΔΙ.ΠΑ.Ε. με τον παραγωγικό ιστό. Μέσω του Business Gateway οι εταιρείες μπορούν να παρουσιάσουν το προφίλ τους, να αναρτούν θέσεις απασχόλησης και πρακτικής άσκησης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, να ζητούν κάθε είδους συνεργασία με το Πανεπιστήμιο αλλά και να έχουν πρόσβαση στα ερευνητικά αποτελέσματα που έχουν πρακτική εφαρμογή στις εταιρείες τους. Επιπρόσθετα, το ΔΙ.ΠΑ.Ε. μέσω της Δομής Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας έχει αναπτύξει σχέδιο εκτεταμένης δικτύωσής του σε Εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο, το οποίο θα επιτρέψει τη συλλογή και αξιοποίηση της συσσωρευμένης τεχνογνωσίας από σχετικούς φορείς αλλά και από οργανισμούς που σχετίζονται με την απασχόληση, την αγορά εργασίας και την επιχειρηματικότητα. Προς αυτή την κατεύθυνση έχει σχεδιαστεί η σύναψη Συμφώνων Συνεργασίας που έχουν ως βασικό χαρακτηριστικό τη θέσπιση συνεργειών αμοιβαίου οφέλους με σχετικούς ακαδημαϊκούς, επιστημονικούς και επαγγελματικούς φορείς. Μέχρι σήμερα έχει υπογραφεί Σύμφωνο Συνεργασίας με το Σύνδεσμο Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος, επίκειται η υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας με το ΤΕΕ/ΤΚΜ και θα ακολουθήσουν υπογραφές αναλόγων Συμφώνων με το Δήμο Θέρμης, το Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Πληροφορικής Βορείου Ελλάδος, το Σύνδεσμο Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων και το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο.

Ποιες είναι οι εξελίξεις σχετικά με τη χρηματοδότηση κτιρίων για να καλυφθούν οι εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του ΔΙ.ΠΑ.Ε.;

Στην παρούσα φάση το ΔΙ.ΠΑ.Ε. φιλοξενείται σε δύο κτίρια που ανήκουν στο ΠΑ.Σ.Ε.ΓΕ.Σ. Τα συγκεκριμένα κτίρια έχουν ανακαινιστεί πλήρως και έχουν προσαρμοστεί στις λειτουργικές ανάγκες ενός σύγχρονου εκπαιδευτικού ιδρύματος. Με το βλέμμα στο μέλλον είμαστε σε διερεύνηση δυνατοτήτων επιχορήγησής μας, ώστε μεσομακροπρόθεσμα να αποκτήσουμε ιδιόκτητες εγκαταστάσεις.

Μέχρι πρόσφατα πυλώνας της Ευρώπης ήταν η κοινωνία της γνώσης. Ωστόσο, έχουμε περάσει στη φάση της μείωσης του κοινωνικού επιπέδου των εργαζομένων. Πώς μπορεί να γίνει βασικός ευρωπαϊκός άξονας η κοινωνία της γνώσης;

Είναι αδιαμφισβήτητη η αξία της εκπαίδευσης στην κοινωνία της γνώσης. Είναι νομίζω γνωστό το "τρίγωνο της γνώσης" που αναφέρεται στη σχέση μεταξύ των τριών βασικών συντελεστών της αναπτυξιακής στρατηγικής στη σύγχρονη εποχή, δηλαδή της έρευνας, της εκπαίδευσης και της καινοτομίας. Η έρευνα παράγει νέα γνώση. Η νέα γνώση με τη σειρά της μεταδίδεται μέσω της εκπαίδευσης στην κοινωνία. Τέλος, το (καλά εκπαιδευμένο) ανθρώπινο δυναμικό καλείται να αναδείξει την καινοτομία εφαρμόζοντας νέες τεχνολογικές και οργανωτικές μεθόδους και διαδικασίες. Το ΔΙ.ΠΑ.Ε. είναι δυνατόν να συνεισφέρει με τα ΠΜΣ που προσφέρει στο "τρίγωνο της γνώσης" καθώς επιδιώκει:

- Τη διδακτική αριστεία - σε συνεργασία με αναγνωρισμένους Καθηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Εκπαίδευση)
- την επιστημονική και ερευνητική αριστεία (Έρευνα)
- τη στενή συνεργασία με επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην επιστημονική περιοχή (Καινοτομία).

Έχετε διατελέσει Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. Εκτιμάτε ότι τα προγράμματα σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής καλύπτουν σήμερα τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς;

Το Πολυτεχνείο διαχρονικά έχει συνεισφέρει ουσιαστικά στην επιστημονική, τεχνική και οικονομική ανάπτυξη της χώρας. Δομήθηκε κατά τα πρότυπα του «ηπειρωτικού» ευρωπαϊκού συστήματος εκπαίδευσης των μηχανικών με υψηλό επίπεδο και υπόβαθρο σπουδών, προσφέροντας διπλώματα αναγνωρισμένης αξίας στην κοινωνία, αλλά και στην αγορά εργασίας. Οι περιοχές απασχόλησης των αποφοίτων περιλαμβάνουν τον μελετητικό και κατασκευαστικό τομέα στα πάσης φύσεως έργα, το σχεδιασμό και την επίβλεψη βιομηχανικών διεργασιών, καθώς και θέσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα με εκπαιδευτικό, τεχνικό και διοικητικό αντικείμενο. Τα τελευταία χρόνια, όμως, παρατηρείται ραγδαία ανάπτυξη των τεχνολογικών καινοτομιών σε παγκόσμια κλίμακα, ενώ κομβικό σημείο στην προώθηση του επιστημονικού έργου αποτελεί η επιτυχής διασύνδεση των Πανεπιστημίων με επιχειρήσεις που επενδύουν στην έρευνα και την ανάπτυξη.

Δυστυχώς στην Ελλάδα τα εγγενή προβλήματα που παρατηρούνται, όπως για παράδειγμα η ελλιπής χρηματοδότηση και η παρακώλυση του διδακτικού και ερευνητικού έργου από καταλήψεις και άλλα συναφή φαινόμενα, έχουν κρατήσει σε απόσταση και επιφυλακτική στάση τον επιχειρηματικό κόσμο. Θεωρώ πως έχουμε καθυστερήσει σημαντικά στην ανάπτυξη δράσεων που θα ενισχύσουν τη διασύνδεση του Πανεπιστημίου και πιο συγκεκριμένα των Πολυτεχνικών Σχολών, χωρίς βέβαια να αλλοιώσουν το χαρακτήρα τους, με δυναμικές Ελληνικές, αλλά και ξένες επιχειρήσεις, έτσι ώστε να προσεγγίσουμε πληρέστερα μέσω των προγραμμάτων σπουδών τις ανάγκες της αγοράς. Αυτό, βέβαια, πρέπει να γίνει πρωτίστως προς όφελος των φοιτητών, που θα έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν περαιτέρω εξειδικευμένες γνώσεις και επαφή με την επαγγελματική πραγματικότητα, και δευτερευόντως με άξονα την κοινωνική πρόοδο και την οικονομική ανάπτυξη.

Πόσο ετοιμοπόλεμος είναι σήμερα ένας απόφοιτος του Πολυτεχνείου για να εμπλακεί σε ένα πραγματικό έργο με όλες τις πτυχές και τις πρακτικές δυσκολίες ενός τέτοιου εγχειρήματος;

Δίχως αμφιβολία το επίπεδο παρεχόμενης εκπαίδευσης στα ελληνικά Πολυτεχνεία είναι ιδιαίτερα υψηλό. Απόδειξη της ως άνω διαπίστωσης αποτελεί το γεγονός ότι οι Έλληνες μηχανικοί όχι μόνο είναι περιζήτητοι σε διεθνές επίπεδο, αλλά και διαπρέπουν. Σαφώς υπάρχουν σημαντικά περιθώρια βελτίωσης της παρεχόμενης εκπαίδευσης, τα οποία σχετίζονται κυρίως με τις υποδομές (κτηριακές εγκαταστάσεις, εργαστηριακό εξοπλισμό), τη μη ομαλή και απρόσκοπτη παραγωγή ακαδημαϊκού έργου (παρακώλυση του διδακτικού και ερευνητικού έργου από καταλήψεις και άλλα συναφή φαινόμενα) και την υποχρηματοδότηση της ανώτατης εκπαίδευσης. Επωφελούμαι της ευκαιρίας να επισημάνω ότι ο εξαναγκασμός των Πανεπιστημίων να συμμετάσχουν στο PSI συνεπάγεται απώλειες εκατομμυρίων ευρώ με αναπόφευκτες επώδυνες συνέπειες για τα Ιδρύματα.

Ωστόσο, όσο και αν τα εφόδια με τα οποία ξεκινάει ένας νέος μηχανικός την επαγγελματική του σταδιοδρομία είναι σημαντικά «όπλα στη φαρέτρα του», δε θα πρέπει σε καμία περίπτωση να επαναπαυθεί σε αυτά. Την ώρα που η Ελλάδα ακροβατεί μεταξύ οικονομικής κατάρρευσης και κοινωνικής εξόντωσης, λύση στην υπερδίνηση της ελληνικής οικονομίας αποτελεί η προώθηση



Συνέχεια στη σελίδα 22

«η ελληνική οικονομική κρίση και η σχεδόν αδιάλειπτη αρνητική δημοσιότητα λειτουργούν αποτρεπτικά για την επιθυμητή αύξηση του ποσοστού ξένων φοιτητών»

«έχει σχεδιαστεί η σύναψη Συμφώνων Συνεργασίας που έχουν ως βασικό χαρακτηριστικό τη θέσπιση συνεργειών αμοιβαίου οφέλους με σχετικούς ακαδημαϊκούς, επιστημονικούς και επαγγελματικούς φορείς»

«το Πολυτεχνείο διαχρονικά έχει συνεισφέρει ουσιαστικά στην επιστημονική, τεχνική και οικονομική ανάπτυξη της χώρας»

«ο εξαναγκασμός των Πανεπιστημίων να συμμετάσχουν στο PSI συνεπάγεται απώλειες εκατομμυρίων ευρώ με αναπόφευκτες επώδυνες συνέπειες για τα Ιδρύματα»

«το μεταναστευτικό ρεύμα μηχανικών μπορεί να αποτελέσει όχημα αύξησης της ανταγωνιστικότητας, με την προϋπόθεση ότι μεγάλο ποσοστό αυτών θα επιστρέψει στη Ελλάδα μόλις η χώρα μπει ξανά σε τροχιά ανάπτυξης»

3ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΝ



Το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων διοργανώνει από 1 έως 3 Νοεμβρίου 2012 στην Αθήνα, η Εταιρία Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ).

Στο αντικείμενο του Συνεδρίου εμπίπτουν τα σχετικά με την Αναστήλωση των ιστορικών κτισμάτων (και των λειψάνων τους) ζητήματα, που αφορούν:

α) στη φιλοσοφία και μεθοδολογία των επεμβάσεων,

β) στη σεισμική επικινδυνότητα των μνημείων

γ) στην τεχνολογική έρευνα (τεκμηρίωση, τεχνικές, υλικά κλπ) και εφαρμογή

δ) στην ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων.

Το Συνέδριο απευθύνεται σε επιστήμονες που προέρχονται από τους χώρους των φυσικών επιστημών και της τεχνολογίας και συνεισφέρουν στο αναστηλωτικό έργο.

Την τελευταία ημέρα θα αφιερωθεί συνεδρία στο ειδικό θέμα με τίτλο «Θεσμικό πλαίσιο και οικονομία των επεμβάσεων σε μνημεία».

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι ανοικτή (με ή χωρίς ανακοίνωση) και το κόστος ανέρχεται σε 80 Ευρώ. Για τα ταμιακώς εντάξει μέλη της ΕΤΕΠΑΜ, καθώς και για τους προπτυχιακούς φοιτητές η συμμετοχή είναι 50 Ευρώ. Προβλέπεται ότι ο τόμος των περιλήψεων, θα δοθεί στους συμμετέχοντες με την έναρξη του Συνεδρίου και συμπεριλαμβάνεται στο κόστος εγγραφής.

Οι περιλήψεις πρέπει να υποβληθούν σε ηλεκτρονική μορφή, βάσει των προδιαγραφών που συνοδεύουν την παρούσα ανακοίνωση. Για την υποβολή των περιλήψεων **δόθηκε παράταση μέχρι τις 15 Μαΐου 2012**.

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου αποτελείται από τους: Κ. Αθανασιάδου, Ε. Δεληνικόλα, Ν. Δεληνικόλα, Κ. Δρόσου, Κ. Θεοχαρίδου, Γ. Ζαχαροπούλου, Α. Ρόζο, Μ. Στεφανίδου, Ν. Χαρκιολάκη. Η Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου αποτελείται από τους: Γ. Βελένη, Ε. Βιντζηλαίου, Ο. Δεληγιάννη, Ν. Δεληνικόλα, Χ. Ζαρκάδα, Πλ. Θεοχαρίδη, Κ. Θεοχαρίδου, Χ. Ιγνατάκη, Γ. Καραδέδο, Π. Κουφόπουλο, Σ. Μαμαλούκο, Α. Μιλτιάδου, Π. Μπίρταχα, Χ. Μπούρα, Αι. Ντέλλα, Ι. Παπαγιάννη, Γ. Πενέλη, Αι. Στεφανίδου, Σ. Στεφάνου, Κ. Στυλιανίδη, Θ. Τάσιο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Συνέχεια από τη σελίδα 22

της καινοτομίας, η ανταγωνιστικότητα και η εν γένει αύξηση της παραγωγικότητάς μας. Για να επιτευχθούν τα ως άνω απαιτείται ο νέος επιστήμονας να κατευθύνει το βλέμμα του στην αναζήτηση εξειδικευμένης γνώσης με επαγγελματική και επιστημονική εμβάθυνση μέσω προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών άριστου ακαδημαϊκού επιπέδου με υψηλή και πολυδιάστατη παρεχόμενη γνώση.

Έχετε σπουδάσει στην Καρλσρούη της Γερμανίας. Είναι πράγματι τόσο μεγάλο το μεταναστευτικό ρεύμα των μηχανικών προς τη Γερμανία; Πώς μπορεί να μπει φρένο σε αυτό το φαινόμενο;

Αναντίρρητα, η μετανάστευση νέων μηχανικών από την Ελλάδα έχει αυξηθεί σημαντικά το τελευταίο διάστημα. Αξιοσημείωτο στοιχείο το οποίο δεν επιδέχεται αμφισβήτησης αποτελούν οι δείκτες της ανεργίας εν γένει, αλλά και των μηχανικών συγκεκριμένα. Σύμφωνα με την Eurostat η ανεργία στη χώρα μας αγγίζει το 21,7% (Ιανουάριος 2012) και ποσοστό άνω του 50% στους νέους κάτω των 25 ετών, ενώ στους μηχανικούς είναι δύσκολος ο ακριβής προσδιορισμός της δεδομένου ότι οι περισσότεροι μηχανικοί εργάζονται ως ελεύθεροι επαγγελματίες ακόμα και όταν έχουν εξαρτημένη σχέση εργασίας, όμως οι εκτιμήσεις προσδιορίζουν το ποσοστό της περίπου στο 50%! Είναι πρόδηλο ότι έχει παγιωθεί ένα ασφυκτικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο καλείται να εργασθεί και να εξελιχθεί ένας νέος Μηχανικός, που βγαίνοντας με όνειρα και φιλοδοξίες στην αγορά εργασίας, συναντά αποκαρδιωτικές και τριτοκοσμικές εργασιακές συνθήκες.

Φυσική συνέπεια όλων των προαναφερθέντων είναι η στροφή των μηχανικών όχι μόνο στην αγορά εργασίας της Γερμανίας, αλλά και των Η.Π.Α., του Καναδά, της Αυστραλίας, της Αγγλίας και των Σκανδιναβικών χωρών που αποτελούν τους πιο προσφιλείς προορισμούς, επιβεβαιώνοντας την πρόβλεψη για αθρόα επιστημονική μετανάστευση. Εσχάτως, στις επιλογές των Ελλήνων μηχανικών έχει προστεθεί και η Αφρική, ενώ «σταθερή αξία» αποτελούν τα Αραβικά Εμιράτα, με αιχμή του δόρατος το Κατάρ, όπου ενόψει της διοργάνωσης του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου το 2022 παρατηρείται έντονη οικονομική δραστηριότητα. Πολλοί μηχανικοί, τέλος, αναμένεται να απορροφηθούν στη Βραζιλία, που έχει αναλάβει τόσο τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 όσο και το Μουντιάλ του 2014. Κυριότερο κίνητρο φυγής για τους Έλληνες Μηχανικούς αποτελούν οι υψηλές οικονομικές απολαβές, καθώς και οι δυνατότητες αξιοκρατικής ανέλιξης.

Είναι προφανές ότι η διαρροή επιστημονικού δυναμικού θα δυσχεράνει την ανάπτυξη της χώρας, εξασθενώντας τις προοπτικές ενίσχυσης των αναπτυξιακών της ρυθμών και της ανταγωνιστικότητάς της. Υπάρχει όμως και η θετική οπτική του συγκεκριμένου ζητήματος: Η διάχυση τεχνογνωσίας και νέων επιστημονικών πρακτικών μέσω απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας στο εξωτερικό μπορεί να αποδώσει τα μέγιστα αντιστρέφοντας το κλίμα. Υπό αυτό το πρίσμα, το μεταναστευτικό ρεύμα μηχανικών μπορεί να αποτελέσει όχημα αύξησης της ανταγωνιστικότητας, με την προϋπόθεση ότι μεγάλο ποσοστό αυτών θα επιστρέψει στην Ελλάδα μόλις η χώρα μπει ξανά σε τροχιά ανάπτυξης. ■

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΚΕΝΟ

Πάτρα, Ιούνιος 2013

Την **7η πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου**, με τίτλο ΤΟ **ΚΕΝΟ**, διοργανώνει τον **Ιούνιο του 2013, στην Πάτρα**, ο **Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας**.

Τα ερωτήματα που μπορούν να αποτελέσουν αφορμή δημιουργικότητας πολλά: **Υπάρχουν κενά στη φύση ή απλώς είναι δημιουργήματα της ανθρώπινης φύσης; Αποτελεί το κενό ένα ερέθισμα δημιουργίας για τον άνθρωπο;** Η συστηματική μελέτη του κενού από επιστήμονες, καλλιτέχνες και φιλοσόφους αποδεικνύει ότι πρόκειται για έναν όρο με πολλαπλές σημασιολογικές εκφάνσεις. Οι ιδέες, οι κανόνες και ο τρόπος βάση των οποίων οι αρχιτέκτονες διαχειρίζονται το ζήτημα του κενού σήμερα, θα αποτελέσουν τον άξονα για έναν ευρύτερο προβληματισμό, για έναν εναλλακτικό τρόπο προσέγγισης της αρχιτεκτονικής.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας προσκαλεί τους αρχιτέκτονες οι οποίοι δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα, να συμμετάσχουν στην έκθεση με **έργα υλοποιημένα ή μη**, με άξονα την επεξεργασία της έννοιας του κενού.

Η οργανωτική επιτροπή της έκθεσης κρίνοντας ότι το ιδιαίτερα σημαντικό έργο που παράγεται στις αρχιτεκτονικές σχολές της χώρας πρέπει να παίρνει δημόσια προβολή, **θα αφιερώσει τμήμα της έκθεσης για την παρουσίαση αντιπροσωπευτικών διπλωματικών εργασιών που πραγματεύονται την έννοια του κενού**. Οι εργασίες αυτές δε θα συμμετάσχουν μέσω της διαδικασίας επιλογής έργων από την επιτροπή αξιολόγησης, αλλά θα επιλεγούν από τις ίδιες τις σχολές.

Η **επταμελής κριτική επιτροπή** των έργων αλφαβητικά αποτελείται από τους:

-**Αίσωπο Ιωάννη**, αναπληρωτή καθηγητή και πρόεδρο Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

-**Βλάχο Παναγιώτη**, αρχιτέκτονα

-**Καλογερά Νικόλαο**, ομότιμο καθηγητή ΕΜΠ, πρόεδρο ΕΙΑ

-**Κοτιώνη Ζήση**, καθηγητή και πρόεδρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

-**Παπαλεξόπουλο Δημήτρη**, αναπληρωτή καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Εκπρόσωπο ΕΙΑ

-**Παπανικολάου Μόρφω**, αρχιτέκτονα

-**Πετρίδου Βασιλική**, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών.

Για την υποβολή των συμμετοχών οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν **ταχυδρομικώς** (με ΕΛΤΑ ή με ιδιωτική εταιρεία αποστολής) ή να παραδώσουν **ιδιοχείρως** μέχρι και τις **20 Ιουλίου** τα έργα τους στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας.

Πληροφορίες: **kenoΘsana.gr,** κα **Γιώτα Χρυσανθακοπούλου**, Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή, 10.30-13.00 στο τηλέφωνο 2610-326922. Ιστοσελίδα έκθεσης **www.sana.gr**. ■

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Α. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Αρχιτέκτων για εσωτερικός συνεργάτης σε τεχνικό γραφείο. Γνώση Γ.Ο.Κ., Ν. 4014, AutoCAD. Βιογραφικό email: mergots5@gmail.com.

Αρχιτέκτων για εσωτερικός συνεργάτης σε τεχνικό γραφείο. Γνώση Γ.Ο.Κ., CAD, φωτορεαλισμό. Βιογραφικό email: ankirit@hotmail.com.

Αρχιτέκτων από εταιρεία κατασκευής ειδών παιδικής χαράς, της Νέας Σάντας Κιλκίς. Γνώση σχεδιαστικών προγραμμάτων παρουσίασης – 3D. Βιογραφικό email: parcotek@otenet.gr.

Αρχιτέκτων για δημιουργία ομάδας για συμμετοχή σε διαγωνισμούς και μελέτες ιδιωτών, πρόκειται για συνεργασία ελευθέρων επαγγελματιών, προσφέρεται επαγγελματική στέγη. Βιογραφικό PORTFOLIO. email: archtplus@gmail.com.

Αρχιτέκτων νέος ή νέα, για συνεργασία ή απασχόληση από αρχιτεκτονικό γραφείο στο Πλαγιάρι Θεσσαλονίκης. Επιθυμητή Γνώση Γ.Ο.Κ., AutoCAD, φωτορεαλισμό, Περαίωση Ν. 4010 / 2011. Βιογραφικό Τηλ 694 7646188, email: info@arconcept.gr. Υπόψη κου. Αποστολίδη.

Αρχιτέκτων ή Πολιτικός Μηχανικός γυναίκα, από τεχνικό γραφείο, για ημιαπασχόληση, απασχόληση. Εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών. Γνώση ΚΕΝΑΚ, 4Μ, ενεργειακών επιθεωρήσεων, τακτοποίηση αυθαιρέτων, AutoCAD, φωτορεαλισμό, μεταφορικό μέσο. Βιογραφικό και portfolio email: biografiko@in.gr.

Ηλεκτρολόγος από εταιρεία κατασκευής φωτοβολταϊκών έργων, για Design Engineer. Γνώση άπταιστων Αγγλικών, σχεδιαστικών προγραμμάτων και δυνατότητα εργασίας εκτός έδρας. Βιογραφικό Τηλ - Fax 2310 481120, email: info@dienergia.gr.

Ηλεκτρολόγος ή Μηχανολόγος για συνεργασία ή ημιαπασχόληση, από τεχνικό γραφείο Πολιτικού Μηχανικού στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Βιογραφικό email: civilaz@hotmail.com.

Ηλεκτρονικός από ανώνυμη τεχνική εταιρεία για τη Θεσσαλονίκη για εγκατάσταση και συντήρηση μηχανημάτων. Ηλικία έως 35 ετών, 3ετή προϋπηρεσία. Fax 210 5248347, Τηλ 210 5228603, email: spyrides@otenet.gr.

Μηχανικός από εταιρεία κατασκευής μεταλλικών κιτριών, με έδρα στην Άσσηρο. Γνώση Tekio Structures. Βιογραφικό email: steel.struct@yahoo.gr.

Μηχανικός από μελετητικό γραφείο. 3έτη προϋπηρεσία. Σπουδές ή προϋπηρεσία σε θέματα υδραυλικής ή περιβαλλοντικής κατεύθυνσης επιθυμητή. Βιογραφικό email: engbio36@gmail.com.

Μηχανικός από σχολή πληροφορικής. Γνώση και εμπειρία στη διδασκαλία των προγραμμάτων: 3d studio max, idea – adeia 4M, K.EN.A.K., των φωτοβολταϊκών μελετών. Βιογραφικό email: seminaria97@gmail.com.

Μηχανικός Περιβάλλοντος με πτυχίο αρ. 24 – 27, από τεχνική εταιρεία για σύνταξη Μ.Π,Ε.. Επιθυμητή Γνώση στη διακίνηση και έκδοση Ε.Π.Ο. καθώς και σε πολεοδομικά ζητήματα, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD. Τηλ 2310 558303, Fax 2310 558304, email: stathmos@stathmos.com.gr, secretary@stathmos.com.gr.

Μηχανολόγος, για Ομάδα Εργασίας. Γνώση νομοθεσίας για Α.ΜΕ.Α, για ανελκυστήρες και για αναβατόρια. Τηλ 697 6800825.

Μηχανολόγος από τεχνικό γραφείο για εσωτερικός συνεργάτης. Τηλ. 2310 254437, 2310 279100, email: tech.grafeio@gmail.com.

Μηχανολόγος από εταιρεία μελετών με έδρα την Κηφισιά Θεσσαλονίκης. Ηλικία έως 30 ετών. Γνώση σε περιβαλλοντικές μελέτες, μελέτες πρατηρίων. Άριστη γνώση διαδικτύου και χειρισμού website. Βιογραφικό email: info@elgek.com.

Μηχανολόγος ή Μεταλλειολόγος Μηχανικός από μεταλλουργική μονάδα στην Βόρεια Ελλάδα. Γνώση Αγγλικών, Η/Υ. Επιθυμητή γνώση Γερμανικών, solid works. Βιογραφικό email: egnatiafoundry@egnatiafoundry.gr.

Πολιτικός Μηχανικός από τεχνικό γραφείο για εσωτερικός συνεργάτης. Τηλ. 2310 254437, 2310 279100, email: tech.grafeio@gmail.com.

Πολιτικός Μηχανικός νέος από τεχνική κατασκευαστική επιχείρηση στη Θεσσαλονίκη. Μικρή εμπειρία επιθυμητή. Τηλ και Fax 2310 264131.

Πολιτικός Μηχανικός για εσωτερικός συνεργάτης σε τεχνικό γραφείο. Επίβλεψη σε εργοτάξιο ιδιωτικών και δημοσίων έργων. Βιογραφικό email: mergots5@gmail.com.

Πολιτικός Μηχανικός από εταιρεία Salva, για τη στελέχωση κατασκευαστικού τμήματος. Εμπειρία στη διαχείριση εργοταξίων βιομηχανικών έργων. Βιογραφικό email: info@salvan.gr.

Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων για συνεργασία, για δημόσια έργα. Τηλ. 2310 210141, 698 0485515.

Πολιτικός Μηχανικός ή Αρχιτέκτων για συνεργασία ή ημιαπασχόληση, από τεχνικό γραφείο Πολιτικού Μηχανικού στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Βιογραφικό email: civilaz@hotmail.com.

Test Engineer based in Amsterdam, Code: GRC / 5444, Qualifications: Bachelor or Master Degree in electronics engineering, applied physics, mechanical engineering or aerospace engineering with 1 - 3 years of experience. (Background in mechatronics would be ideal) Past working experience preferably in a high-tech production environment, e.g. electronics, ict hardware, aircraft construction, precision engineering or maintenance. Affinity with both testing as well as assembling is necessary. Testing of high tech machines. Anna Agelidou, Consultant, 14 Konstantinou Karamanli Ave., Thessaloniki 54 638 Greece, Τηλ: +30 2310 230 240.

Superintendent Engineer based in Rotterdam, the Netherlands. Code: GRC / 5446. Job Description: Providing technical service and troubleshooting for its engines on seagoing vessels, and giving technical advice in form of follow-up to previously visited vessels as well as engine related support to company's clients. Extensive travelling abroad The core business includes: Trucks, Diesel Engines, Turbo Machines and Industrial Services. Frequent travelling out of the Benelux Qualifications: A qualified marine engineer with at least 5 years experience and excellent knowledge of: • two stroke and/or • four stroke engines and/or • Electronic and pneumatic systems. Fluent spoken and written English skills are required, as well as being a strong Team player and the ability to travel at short notice. Skills: Highly motivated person with excellent communication skills. Ability to work under pressure. Annual Wage: Max 60000 €. Anna Agelidou, Consultant, 14 Konstantinou Karamanli Ave., Thessaloniki 54 638 Greece, Τηλ: +30 2310 230 240.

Β. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Αρχιτέκτων Γνώση AutoCAD 2D, 3D για συνεργασία σε αρχιτεκτονικό γραφείο, εταιρεία. Τηλ 690 8720544.

Αρχιτέκτων με μελετητικό πτυχίο Γ΄ τάξης στην κατηγορία 6 και Β΄ τάξης στην κατηγορία 7, για συνεργασία ή για στελέχωση μελετητικής εταιρείας. Τηλ 697 7466374, email: mmadim@otenet.gr.

Αρχιτέκτων με 6ετή εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών, ευχέρεια στην σύνθεση. Γνώση Αγγλικών, Ιταλικών, Γ.Ο.Κ., AutoCAD (2D - 3D), Photoshop, 3d Studio Max, Illustrator, για συνεργασία με κατασκευαστικές εταιρείες και μελετητικά γραφεία. Τηλ 2310 325445, 697 3837826, email: eirinitrypsian i @ hotmail.com.

Αρχιτέκτων μέλος ΤΕΕ 2007, μεταπτυχιακό Πολεοδομία – Χωροταξία (ΕΜΠ). 4ετή προϋπηρεσία, έκδοση οικοδομικών αδειών. Γνώση Γ.Ο.Κ., Αγγλικών, Ιταλικών, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD, ArchiCAD, Revit, 3dsMax, Vray, Photoshop, Vectorworks, για συνεργασία σε αρχιτεκτονικό γραφείο, τεχνικό γραφείο ή τεχνική εταιρεία. Τηλ 697 3216482, email: gellyvordoni@gmail.com.

Αρχιτέκτων εμπειρία σε σύνθεση για κατοικίες, καταστήματα, σε θέματα ξύλινων, μεταλλικών κατασκευών, διατηρητέων κτιρίων, σε εσωτερική διακόσμηση, σε βιοκλιματικά συστήματα. Γνώση Γ.Ο.Κ., Αγγλικών, Γαλλικών, Ιταλικών, 2D - 3D, AutoCAD, ArchiCAD, Rhino, (Gh), Corel, Photoshop, (render Artlantis - VRay), Html, για συνεργασία σε τεχνικά γραφεία και σε μελετητικές εταιρείες, κατασκευαστικές εταιρείες. Τηλ 693 8882368, email: FanisAnastasiadis@gmail.com. (01502/4)

Μηχανικός Περιβάλλοντος, Msc, μέλος ΤΕΕ 2008, με εμπειρία στην διαχείριση και επεξεργασία υγρών αποβλήτων, για συνεργασία. Τηλ 693 6171032, email: kyrxatziv@teemail.gr.

Μηχανικός Περιβάλλοντος, κάτοχος 27Α, με 3ετή εμπειρία στη διαχείριση και υλοποίηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και εμπειρία σε μετεωρολογικές και ατμοσφαιρικές μετρήσεις, για συνεργασία στην περιοχή της Θεσσαλονίκης και της Θράκης. Τηλ 694 4575848, email: christianapol@gmail.com.

Μηχανολόγος μέλος ΤΕΕ 1996, με ειδίκευση στην ενέργεια και το περιβάλλον . Γνώση Αγγλικών, Γερμανικών, Γαλλικών. για εργασία σε τεχνική εταιρεία , τεχνικό γραφείο. Τηλ 2310 272211.

Μηχανολόγος Ενεργειακός Επιθεωρητής, εμπειρία σε θέματα Ενεργειακών Επιθεωρήσεων, μελετών Η/Μ και μελετών Ενεργειακής Απόδοσης Κτηρίων (ΚΕΝΑΚ), για συνεργασία. Τηλ 693 8881800.

Μηχανολόγος με πολυετή εμπειρία στη βιομηχανία. Γνώση Τεχνικού Ασφαλείας, Συμβούλου Διαχείρισης Ποιότητας ISO 9001 και ISO 14001, ΜΕΚ Α΄ ηλεκτρομηχανολογικά, υδραυλικά υπό πίεση, βιομηχανικά – ενεργειακά, για συνεργασία. Τηλ 23920 64751, 693 6393229, email: dkoptsis@teemail.gr.

Πολιτικός Μηχανικός, με πτυχίο ΜΕΚ Δ΄ οικοδομικά, οδοποιία, Β΄ βιομηχανικά – ενεργειακά, υδραυλικά, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 694 4747809.

Πολιτικός Μηχανικός, με πτυχίο ΜΕΚ Β΄ οικοδομικά, Α΄ οδοποιία βιομηχανικά – ενεργειακά, υδραυλικά, λιμενικά, για εργασία ή για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 697 67060003.

Πολιτικός Μηχανικός, εμπειρία στα δημοσία έργα με πτυχίο ΜΕΚ Γ΄ οικοδομικά, Β΄ οδοποιία βιομηχανικά – ενεργειακά, Α΄ υδραυλικά, λιμενικά, για στελέχωση εταιρείας. Τηλ 2310 304119, 694 6285477.

Πολιτικός Μηχανικός (MBA) / (ΕΔΕ) 30ετή εμπειρία στην έκδοση οικοδομικών αδειών, νομιμοποιήσεις αυθαιρέτων, ενεργειακές μελέτες, τοπογραφικές εργασίες, ανανεώσιμες πηγές, μεσιτικά, για συνεργασία ή συστέγαση με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Τηλ 697 4428152.

Πολιτικός Μηχανικός (γυναίκα) με 13ετή εμπειρία στα Δημόσια Έργα (σύνταξη λογαριασμών, ανακεφαλαιωτικών πινάκων, ΠΚΝΤΜ, ΠΠΑΕ, νομικής παρακολούθησης έργων), 5ετή προϋπηρεσία στο Δημόσιο. Γνώση Αγγλικών, Η/Υ(Ms Office), AutoCAD, FESPA, για εργασία σε τεχνικό γραφείο. Τηλ 697 7589309, email: etsiota@yahoo.com.

Τοπογράφος Μηχανικός 20ετή εμπειρία, μελετητής Γ΄ τάξεως κατ. 16 μελέτες τοπογραφίας, Β΄ τάξεως κατ. 13 μελέτες υδραυλικών έργων, Α΄ τάξεως κατ. 10, για συνεργασία σε εκπονήσεις τοπογραφικών, υδραυλικών και συγκοινωνιακών μελετών. Τηλ. 2310 328500 κιν. 697 2240199, email: skalivatsis@yahoo.gr.

Τοπογράφος Μηχανικός μέλος ΤΕΕ 2009. με έδρα την Θεσσαλονίκη και Λάρισα, με πλήρη εξοπλισμό πεδίου (GPS, Total Station), με εμπειρία στην σύνταξη εξαρτημένων τοπογραφικών διαγραμμάτων (ΕΓΣΑ'87), έκδοση οικοδομικών αδειών, για εκπόνηση τοπογραφικών εργασιών (τακτοποίηση αυθαιρέτων, συμβολαιογραφικές πράξεις, βεβαιώσεις) για συνεργασία με Πολιτικούς Μηχανικούς, Αρχιτέκτονες. Τηλ 697 9775833, 697 8246829.

Χημικός Μηχανικός με μελετητικό πτυχίο Τάξης Α΄ στις κατηγορίες 18 (χημικοτεχνικές μελέτες), 27 (περιβαλλοντικές μελέτες,), για συνεργασία ή στελέχωση εταιρείας. Τηλ: 694 5177005 και e-mail: vgb.syn@gmail.com.

Αποστολή αγγελιών
τηλ: 2310 883148,
fax: 2310 883151,
e-mail:
kukudea@central.tee.gr.

24/ ΤΕΥΧΟΣ 441
15 ΜΑΪΟΥ 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

441 ΤΕΥΧΟΣ

10-11
- Διαγνωστικές τεχνικές στην επιστήμη της συντήρησης έργων τέχνης

03
- Βέλγιο δεν είμαστε, μη γίνουμε Μπανανία

04
- Προσεισμικοί έλεγχοι-τρωτότητα κατασκευών
- Ενέργεια και πράσινη ανάπτυξη
- Το περιβάλλον στην πράξη
- Να στελεχωθεί άμεσα το τμήμα Πολεοδομίας Δ. Λαγκαδά

05
- Η εξειδικευμένη γνώση ως αντίδοτο στην κρίση
- Συνεργασία ΤΕΕ/ΤΚΜ και Αντιδημαρχίας Πολεοδομίας

06
- Ενδιαφέρουν

08
- Μια φαβέλα της Βραζιλίας φιλοξενεί έναν μικρό παράδεισο

12
- Από το Yellowstone και τη Σουηδία στην Ελλάδα

13
- Δράσεις και εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων
- Η Κίνα «ξεψαχνίζει» τον Ελληνικό ενεργειακό τομέα για επενδύσεις

14
- Με μια ματιά

16
- Συλλογικά_Παραταξιακά
- Η ανεργία των μηχανικών θερίζει, ενώ το κράτος σφυρίζει αδιάφορα

17
- Η Ελλάδα καινοτομεί ...ξανά!
- Γιατί η Ελλάδα μπορεί να «χτυπήσει» τους φύσει ανταγωνιστές της στις εξαγωγές

18
- Λεωφορειολωρίδες Θεσσαλονίκης: Όχι στην υποβάθμιση της Αστικής Συγκοινωνίας παρακάμπτοντας τους πολίτες

19
- Γιατί η Ιρλανδία δεν είναι πλέον Pig;

20
- Νίκος Μουσσιόπουλος «η διαρροή επιστημονικού δυναμικού θα δυσχεράνει την ανάπτυξη της χώρας»

22
- 3ο Συνέδριο Αναστηλώσεων
- Πανελλήνια έκθεση αρχιτεκτονικού έργου με θέμα το κενό

23
- Ζητείται

επισκεφθείτε μας...

http://www.tkm.tee.gr